

International Shiga People Association
全国滋賀県人会連合会

あなたの郷土の情報紙

DEC./1997

全滋連

No. 14

座談会 新均等法時代の働く女性
—女性の地位向上にどこまで応えられるのか—

空港実現をさらに確実に
びわこ空港計画見直し

今、ふるさと「琵琶湖」では
松前そば紀行

遠くて近い北海道と近江
本誌9号での座談会がきっかけ





CLUB HARIE



本社 滋賀県近江八幡市上田町84

お客様係 TEL ☎0120-800-144

FAX ☎0120-559-036

近江八幡本店・近江八幡駅前店・彦根店・彦根京橋店・八日市店・守山店
大津西武店・草津近鉄店・日本橋三越店・銀座三越店・新宿三越店・池袋三越店
池袋西武店・渋谷東急本店・東横のれん街店・横浜三越店・横浜そごう店
名古屋三越栄本店・大阪三越店・阿倍野近鉄店・阪神百貨店・神戸そごう店

インターネットホームページアドレス <http://web.lifedesign.co.jp/~taneya/index.htm>

CONTENTS

全滋連

DEC. 1997 No. 14

座談会 **新均等法時代の働く女性** 6
 —女性の地位向上にどこまで応えられるのか—
 雇用促進事業団理事長／清水傳雄氏・労働省女性局女性政策課長／北井久美子氏



びわこ空港 **空港実現をさらに確実に
びわこ空港計画見直し** 18



今、ふるさとびわこ琵琶湖、では 20

御造営奉賛趣意について 24
 冲原神社創建七十五周年記念事業奉賛会

松前そば紀行 32

遠くて近い北海道と近江 36

近江と相撲 42

湖国随想 全国滋賀県人会連合会理事 中西正一 46

近江の湯葉 47

表紙絵 題名「聴く」小倉遊亀画伯 5

海外滋賀県人会青少年交流 52

茨城滋賀県人会いよいよ活動開始 54

湖国から全国へ『りっふる淡海』で情報発信 55

エッセイ／コスモス 56

行ってみよう函館へ 58

小樽滋賀県人会総会／辻田省三さんを憶う 60

浄土真宗江差別院が本堂修復 61

南加（ロサンゼルス）滋賀県人会が誕生 62

安曇川町立図書館に「安曇川岩手文庫」を設置 64

盛岡市立社陵小児童よりアユプレゼントの礼状届く 65

近江商人の精神を現代に生かせ 66

近江商人の足跡をたずねてスタンプラリーを実施 68

琵琶湖博物館／入館者100万人突破 69

治水・利水には実績 生態系破壊に懸念 70

湖国の出版事情 74

編集室より 76



えっ、ほんとに
さうまでわかるの？

ミーツの登場は
貨物情報管理の常識を一変させました。

ロジステイクス・イノベーションをサポートする
ミーツは、日本ロジテムの電子部品共同配送シス
テム「EDISON」のバックアップシステムと
して開発されて以来、その精度の高い機能性と汎
用性において各方面から熱い注目を集めています。

5つの機能

- ① 動態管理システム
- ② 貨物追跡システム
- ③ 車両指示システム
- ④ 自動集荷受付システム
- ⑤ 車両データ管理システム

7つの効用

- ① 貨物の現時点情報の即時提供
- ② 貨物問合せ対応の迅速化
- ③ データ検索方法の多様化
- ④ 24時間自動集荷受付
- ⑤ 受注確認書の自動発行による確認業務の削減
- ⑥ 荷物の準備状況に合せた集荷時間の設定が可能
- ⑦ 災害緊急時の貨物情報の即時提供

[ミーツ]

Mover
Monitor
Interactive
Information



移動体情報通信システム

ご一報いただきましたら専
門スタッフがただちに説明
にお伺いいたします。
● 問合せ先：営業企画部
TEL. 03-3433-6711

[MI²]デモカー参上!!



「物流の時代」をリードする
日本ロジテム株式会社
〒105 東京都港区新橋6-17-20 米田ビル
TEL.03-3433-6711 FAX.03-3437-0145

斜にかまえるな、チカラが出ないぞ。



幸せに、しつこくなりましょう。
恋も、旅も、買物も、「どうせ…」という言葉から
出発すると、ロクなことがない。
「きっと…」という気持ちで、押しまくりましょう。
あなたの人生、その一回の人生を大切にしてください。
クレディセゾン、〈セゾン〉カードをメディアとして、
前向きで生きるあなたを、応援します。

Artist: Paul Klee / Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern

世界が待ってる〈セゾン〉カードインターナショナル

SAISON
CARD
INTERNATIONAL

○SAISON+JCB、SAISON+MASTERまたは、SAISON+VISAのいずれかをお選びいただけます。○お申し込みには一銀行預金通帳とお届け印、ご本人を証明するもの(免許証、保険証、学生証など)をお持ちください。○18歳以上で電話連絡可能な方なら、お申し込みいただけます。○カード発行の際、多少の時間をいただく場合がございます。審査によりお申し込みの意に添えない場合がございますので、あらかじめご了承ください。○20歳未満の方は、親権者のご了承が必要です。

お申し込みは、西武百貨店・西友・マルコほかのセゾングループ
セゾンカウンターまでどうぞ。

夢色の未来ときめいて……。

おふたりの暮らしにしあわせを彩る。
西川エクセレント・ブライダル・コレクション。



TOKYO 
西川産業株式会社

●お買い求めは全国有名百貨店・チェーンストアおよび
東京西川チェーン専門店にてお求め下さい。

BEDDING TOTAL COVERING TOTAL
DOWN & WOOL TOTAL DOWNKET COTTON BLANKET
TOWELKET BATH & SHOWER RELAX WEAR

Nishikawa Excellent Bridal Collection

sweettime

◀ 表紙絵 ▶



小倉遊亀 画伯

題名「聴く」

モデルは萩江節御宗家の奥方である。

「聴く」という題名から、これは人が何かを聴いている情景を描いたことは容易にわかる。しかし、テーブルコーダーからの音を聞いているのではない。

ここには描かれてはいないが、夫である宗匠が夫人の前におり、三味線の音に合わせて演じておられるのだ。耳を傾けているのは夫の謡う萩江節、しぜん、手は拍子を取ってしまふ。

夫の芸に賭ける真剣さ、それを支え続けた夫人のひたむきな愛情、そしてご夫婦としてのきめ細やかな情感の交流が、一瞬のうちに凝縮され、緊張感あふれる画面にしつとりとたちこめている。

遊亀は縁あつて御宗家の出稽古を受けるようになり、その時目にして、深く心に感じたのであろう。

目に見えないものをどうにかして表現したい、心に感じた真実を、画布の中に形として刻みつけたい。円熟した技量を持つて初めて描くことができる、きわめて内省的な一枚である。

(小倉寛子)

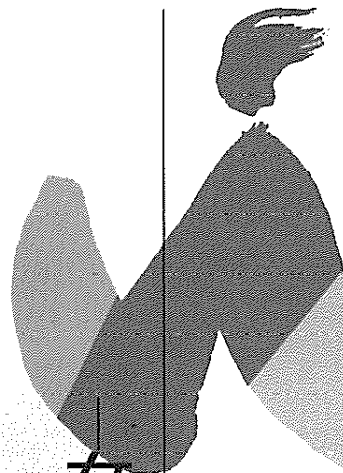
小倉遊亀略歴

明治29年	滋賀県大津市丸屋町(現大津市中央一丁目)に溝上巳之助、朝枝の長女として生まれる。遊亀(ゆき)は本名である。
明治40年	滋賀県立大津高等女学校に入学。
(一九〇七)	
十二歳	
大正2年	奈良女子高等師範学校(現奈良女子大学)国語漢文科に入学。
(一九一三)	
十八歳	
大正6年	奈良女子高等師範学校を給代で卒業。
(一九一七)	
二十二歳	
大正9年	横浜のミッションスクール捜真女学校講師となる。この年安田親彦に入門を許され、以後親彦の逝去するまで終生師事する。
(一九二〇)	
二十五歳	親彦に初入道。
大正15年	
昭和元年	
(一九二六)	
三十一歳	
昭和7年	日本美術院同人に推挙される。女性初の同人である。
(一九三二)	
三十七歳	
昭和11年	山岡鉄舟門下の小倉鉄樹の鉄樹を受ける。
(一九三六)	
四十一歳	
昭和13年	小倉鉄樹と結婚。
(一九三八)	
四十三歳	
昭和19年	小倉鉄樹逝去。
(一九四四)	
四十九歳	
昭和24年	郷里大津より西川典春を養子に迎える。
(一九四九)	
五十四歳	
昭和29年	第四回上村松園賞受賞。
(一九五四)	
五十九歳	
昭和30年	芸術選奨美術部門文部大臣賞受賞。
(一九五五)	
六十歳	
昭和37年	第十八回日本芸術院賞受賞。
(一九六二)	
六十七歳	
昭和51年	日本芸術院会員に任命される。
(一九七六)	
八十一歳	
昭和59年	日本美術院理事に就任。文化功労者として顕彰される。
(一九七八)	
八十三歳	
昭和54年	第三回滋賀県文化賞受賞。
(一九七九)	
八十四歳	
昭和55年	文化勲章受賞。この年昭和五十九年間贈予定の滋賀県立近代美術館に十八点の院展出品を含めて二十数点寄贈。
(一九八〇)	
八十五歳	
昭和56年	滋賀県大津市の名誉市民として表彰される。
(一九八一)	
八十六歳	
平成2年	日本美術院理事長に就任。
(一九九三)	
九十八歳	

新均等法時代の

働く女性

女性の地位向上にどうまで応えられるのか



働く女性をめぐる現状と課題

司会 先の通常国会で、男女雇用機会均等法の改正案が審議され成立（六月十一日）しました。このたびは滋賀県愛知郡出身の元労働事務次官で現在、雇用促進事業団理事長でおられる清水傳雄様と、今回の法案づくりにお骨折り下さいました労働省婦人政策課長、北井久美子様にお越しいただき、男女雇用機会均等法について、いろいろお話しを伺うことに致したいと思います。

何と言いましても、当法案は清水理事長の事務次官当時から申し送り法案でもあり、北井課長が最終の仕上げをされましたことに、清水さんよりねぎらいの言葉をいただきながら始めてまいりたいと思います。

清水 このたびは永年の懸案であった男女雇用機会均等法の改正案が成立し、ご苦労さまでした。縁の下の方力持ちとして、また、担当課長として何

■日時/平成9年7月15日(火)

■場所/赤坂プリンスホテル

雇用促進事業団理事長 **清水傳雄** 氏

労働省女性局女性政策課長 **北井久美子** 氏

【司会】全国滋賀県人会連合会理事 **中西正一**



かのご苦労であったと思いますが、二十一世紀に向けて少子高齢化とともに女性の職場はますますウエイトを増してくると思われ期待しています。

北井 顧みますと、十年余り前に男女雇用機会均等法が制定されたわけですが、その成立までには、「男性が外で働き女性が家庭を守る」という美俗を破壊する、けしからん法律だというような議論から、こんなザル法は意味がないという議論までいろいろありました。大騒ぎの末、できた法律だったわけです。

それから十年余りたった今の状況を見ますと、働く女性の状況も意識も大きく変わりましたし、企業側でも女性をめぐる雇用管理についてはそれなりの大きな改善があったように思います。

例えば働く女性の数で言えば、平成八年の数字ですが、二〇八四万人です。この十年間で五〇〇万人増え、職場で五人に二人（四割）が女性なんです。そして、平均勤続年数は八・二年ですから、ちよつと結婚前の腰かけというのではなくて、相当、長い間働いている。職域も新しい分野に広がっていますし、「働き続けたい」という女性の意欲も非常に高まってきているわけです。

しかし、それですべてめでたしかというと、女子学生の就職問題が社会問題化したように、特に不況期で経済情勢が厳しくなると、やはり企業は女性よりも男性が大事ということで、女性に対して男性と均等な取り扱いをやめてしまうという事態も起こっています。いまだにそうした、問題事案が多発しているということも確かな事実です。

■プロフィール

出身地／滋賀県愛知郡秦荘町目加田

主な経歴

昭和27年 3月 秦荘中学校卒業
 30年 3月 彦根東高等学校卒業
 34年 3月 東京大学法学部卒業
 34年 4月 労働省入省
 56年 1月 福岡県労働部長
 58年 8月 大臣官房総務課長
 62年 9月 大臣官房長
 平成元年 2月 職業安定局長
 2年 7月 労政局長
 4年 6月 労働事務次官
 5年 7月 雇用促進事業団理事長

主な著書

『高齢者雇用対策の展開（平3労働法令）』
 『「人間尊重」時代の労働政策（平5労務行政）』他



雇用促進事業団理事長／**清水傳雄氏**

司会 いまのお話から、清水理事長がちょうど労働省の幹部でおられたころ、すでに法案が論議され、着手しておられたことと思うのですが、この法案の苦労談をおうかがいしたいと思います。

清水 この法律の最初の生みの親は、当時、婦人局長をやっておられた、元文部大臣で、現在、大津市に建設中のびわ湖ホルのオープンに向けて顧問をしておられる赤松良子さんです。この法律が最初に成立したとき、私は労働省の国会担当の総務課長でした。そこで下働きをさせていただきました。今度、これを担当された北井さんも均等法のできるころの十数年前に、まさに全国初の

それらを踏まえて、男女雇用機会均等法はこのままでいいのか。もう一歩職場における男女均等について進めるべきではないのか、ということから、今回

■女性の雇用問題の
とらえ方

の法改正に至る議論が始まったわけです。また、企業活動がグローバル化する中で、諸外国では性差別禁止法が整備されており、新しい課題のポジティブ・アクションやセクシャル・ハラスメントについての対応も進んできております。国際的な水準から見ても、経済大国日本にふさわしい女性の地位、あるいは均等法制はこれでもいいのかということを考えなければいけない時期にきていたことも確かですね。

女性課長として滋賀県の職業安定課長の任にあり、均等法を先取りした活躍をしておられました。こういうのもご縁があるという感じがするんです。

新聞などでも均等法以前と均等法以後とを区別して女性の雇用問題を扱う書き方が多いですね。先のお話のとおり、均等法は当時からザル法だと一部では言われていたにしても、女性の雇用問題については、少なくとも意識面ではかなり大きな役割を果たしたのではないのでしょうか。ただ、それだけじゃない形で社会も進化をさせていただきました。



■プロフィール

出身地／京都府

主な経歴

昭和51年3月 東京大学法学部卒業
 51年4月 労働省入省
 59年8月 滋賀県商工労働部職業安定課長
 61年4月 職業安定局業務指導課長補佐
 61年12月 婦人局婦人政策課長補佐
 63年10月 職業安定局雇用保険課長補佐
 平成2年7月 大臣官房総務課長補佐
 3年12月 職業安定局雇用政策課企画官
 4年6月 職業安定局地域雇用対策課長
 6年6月 婦人局婦人福祉課長
 8年4月 婦人局婦人政策課長
 (9年10月 現職に名称変更)

北井久美子氏／労働省女性局女性政策課長

北井 変わりました。わが省でもさまざまな職務にどんどん女性が就いていますし。民間企業についても同じです。もちろん、まだまだのところがあるからこれを機会に切り拓いていっていただきたいと思います。そういう意味でも、先ほど私の経歴に関してご紹介いただいたのですが、「女性の初め」というのがいつまでもニュースになるようではいけないでしょう。わが社、始まって以来の女性運転手とか、女性管理職とか。機会は与えられているのだから当然なのであって、ニュースネタにならないぐらいにならないと。

清水 そのとおりですね。話を続けると、女性の雇用問題でとらえ方が二つあると思うんです。一つは労働力問題です。これから高齢化してき

らの論というか、女性の地位の向上という側面からこれをとらえる論があります。

司会 女性の地位の向上というところで、諸外国では均等法の現状はどうなんでしょうか。

北井 西欧諸国では一九七〇～八〇年代には、性差別を禁止する法律ができています。それとともに、いままでは残っていた女性のみに対する時間外・休日労働や深夜業の規制も解消されています。均等法制、女性の地位の向上という面では、西欧諸国の方が先行していたといえます。

そこで、今回の法改正に至った理由ですが、法改正をするためには、労働省はまず審議会で労働大臣に対するご提言、建議をいただきます。ここに今回の法改正の背景が三つ書いてあります。

一つ目は、十年間の施行状況を見たときに、男女平等意識の変化などプラスとなる面が多かったけれども、やはり差別も後を絶っていないという現状認識。

二つ目には、まさに先ほど清水理事長からお話があったとおり、これからの少子高齢化社会をにらんだときに、女性を活用する必要性。働く女性はその能力を十分発揮できる雇用環境をつくることは、働く女性にとっていいことはもとよりですけれども、日本の経済社会の活力を維持するためにも重要な課題であるという長期的展望。

三つ目が国際水準ですね。ここで法改正する以上は国際的にも恥ずかしくない程度のもものはしなくてはいけないということ。

司会 「男女平等」という言葉は終戦後、私ども

て労働力人口が減るといのは経済学的にも国としての活力を低下させる大きな要因になるわけですし、日本の経済社会の発展という意味合いでも男とは異なる着想を持ったマンパワーとしての女性に期待するという考え方。

もう一つには、女性自身の側か

■一年半に及んだこれまでの議論

ぐらいの世代が育つなかでよく耳にした言葉です。アメリカにはたしか公民権法というものがあるとうかがいますが、それと今回の男女雇用機会均等法と相通じるところがあるのでしょうか。北井 アメリカは、性だけではなくて人種など諸々の差別を「公民権法(タイトルセブン)」で禁止しています。これは一九六四年に成立した法律

です。例えば日本の場合は今回、社会的制裁措置として「法違反をして勧告を受けても直さない企業は企業名を公表します」という制度を設けましたけれども、アメリカの場合はそれどころじゃなくて、例えばEEOC(雇用機会均等委員会)が代わりに訴訟を起こしてくれるとか、懲罰的な損害賠償とか、いろいろな措置があるんです。

司会 そこで、今回の日本の法改正の意味を一言でいえばどういうふうにまとめればいいでしょうか。

清水 一言で言えば、男女雇用の均等を、より実効あるものにしよという事です。従来、努力義務的なものにとどまっていたものを差別禁止規定にして、企業名の公表という制裁措置を講じたということとあわせて、裏腹の関係と言いますか、現時点で見て労働基準法の女子の保護規定がありますけれども、妊娠・出産という母性にかかわりのある保護規定以外の部分、具体的には時間外・休日労働の制限と深夜労働の原則的禁止を撤廃して、仕事のできる間口を広げたと、要約できるでしょう。

司会 今回の法改正については、いろいろな苦勞があったと思いますが、担当課長としてふり返ってご感想をお聞かせいただけますか。

北井 今回の改正点の要約は、いま理事長に

紹介いただいたとおりですが、主な法改正だけでも男女雇用機会均等法の改正、労働基準法の改正、育児・介護休業法の改正があります。私は「てんこ盛り改正」と称しているんです。男女同一の労働条件の枠組みの下、女性が女性だからということと差別されずに公正な評価を受けて生き生きと活躍できる社会を実現するということをねらいとした改正でしたが、どこまで評価いただけるかどうかはともかくとして、お蔭さまでかなりのことは盛り込めたかなと思っております。

審議会で本格的に議論が始まりましたのが平成七年の十月ですから、先の第四百四十回通常国会に法案を出すまでに、一年半ぐらい議論をしていただいたわけです。政府の審議会というのは形式的で形だけとかよく言われるんですが、うちの審議会だけはそんなことはなくて、婦人部会を三十数回、開きました。こうした労働条

■ 改正のポイント ■

1. 男女雇用機会均等法

事項		改正案	現行法
差別の禁止	募集・採用	禁止	努力義務
	配置・昇進	禁止	努力義務
	教育訓練	禁止	一部禁止
	福利厚生	一部禁止	一部禁止
	定年・退職・解雇	禁止	禁止
女性のみ・女性優遇		原則として禁止	適法
調停		一方申請を可とする	双方の同意が条件
制裁		企業名の公表	(規定なし)
ポジティブ・アクション		国による援助	(規定なし)
セクシャル・ハラスメント		事業主の配慮義務	(規定なし)
母性健康管理		義務化	努力義務

2. 労働基準法

女子の時間外・休日労働・深夜業	規制を解消	就業を規制
多胎妊娠における産前休業期間	14週間	10週間

3. 育児・介護休業法

深夜業	育児又は家族介護を行う労働者の深夜業の制限	(規定なし)
-----	-----------------------	--------

件を扱う審議会では、労使の意見が大きく対立します。とにかく最初は大きく見解が離れているところから議論が始まりましたが、非常に真摯に長期間にわたってご審議をいただき、その結果、こうした審議会には珍しく最後は公労使一致の提言をいただくことができました。

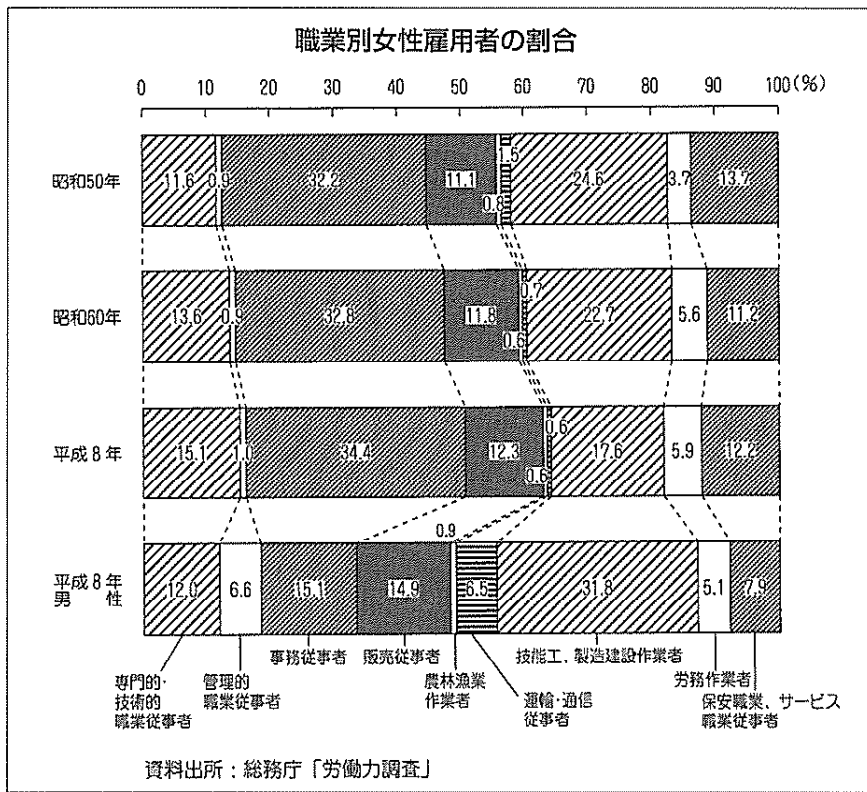
また、新しい課題への対応として、ポジティブ・アクションの促進やセクシャル・ハラスメントの防止という、十年前の均等法ときにはあんまり議論にもならなかったような事項も法律に盛り込むことができました。

これを、使用者サイドから見ますと、実のところ募集、採用や配置、昇進における女性差別の禁止規定化については比較的早くから諦められていたのではないかと思うんですね。十年前には絶対に無理だったことを今回は「これはしやうがないな」と判断していただけたわけで、その意味では現行均等法が大きく社会を変えてきたのだと思います。

むしろ、最後まで抵抗があったのが、セクシャル・ハラスメントの防止、ポジティブ・アクションの促進の部分でした。「そこまでやるんですか」という感じが非常に強かったですね。

一方で、労働者側には今度こそ立派な、つまり実効力のある性差別禁止法をつくりたいという強い思いがあったんです。これまた十年前では考えられないのですけれども、労働側が「そのためには女子だけの保護規定をなくしてもいいよ」と決断されたのです。それを契機として議論が進みはじめましたが、まとめ役が公益委員と言われる学識経験者の方々でした。公益委員には、やる以上は恥ずかしくないものをつくらうという強い決意とリーダーシップで労使の意見調整、説得に大変ご尽力をいただきました。そのあたりが成功の道だったかなと思っております。

今後、予想される議論



会社 性による差別をなくし、男性も女性も意欲・能力に従って仕事をすることは実際問題として可能でしょうか。

清水 現実にはまだまだ職場における女性差別はある。というのは、基本的には日本は男社会ですから、物の見方というものが従来の男社会の延長線上でいろんな物事を見ているということ。は否めないと思います。その結果として、経営者にしろ気がついていない女性差別が現実問題としてあるんじゃないか。それが結果的に女性の能力発揮を妨げていることになっている面がかなりあるんじゃないか。

先ほど言いましたように、これからは女性にうんと活躍し

てもらおうということが、一つの日本の経済的発展の鍵を握ることだと思いますので、これを契機としてそういう面で大きく進歩が見られるだろうと思います。

ただ、性差別も含めて女性の雇用問題は「一億総評論家」みたいなものだって言ってもよいでしょう。ともかく男と女で構成されている社会に生きていくわけですから。男性でも自分の身近な日常の経験、自分の奥さん、娘、恋人のこと。逆に女性の立場から見ても、様々な日常生活上の経験の中からこの問題についての個人個人の意見が出てくるんです。

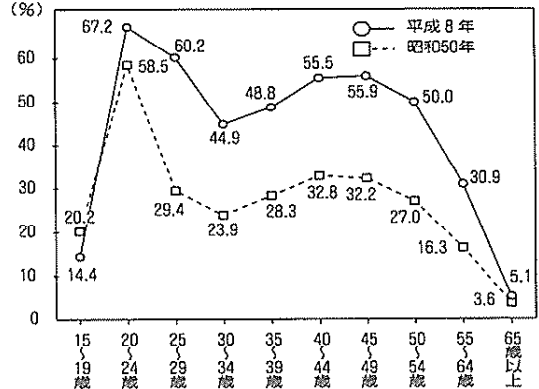
だから非常にいろんな意見が出るのが予想されますが、その中でかなり有力な意見は、特に少子化との絡みで女性がどんどん職場に出ていくことになるとう子供の教育問題はどうか。あるいは人口がますます減っていくようになるんじゃないかとかという議論は出るでしょう。

北井 けれど、これは諸外国の実情からいくと逆で、むしろ女性の就業率が高いところは出生率が高い。女性が働きやすい支援策が整っている国では安心して子供を産めるから、就業率も出生率も高いと考えられます。

西欧諸国を見ると、日本より出生率の低

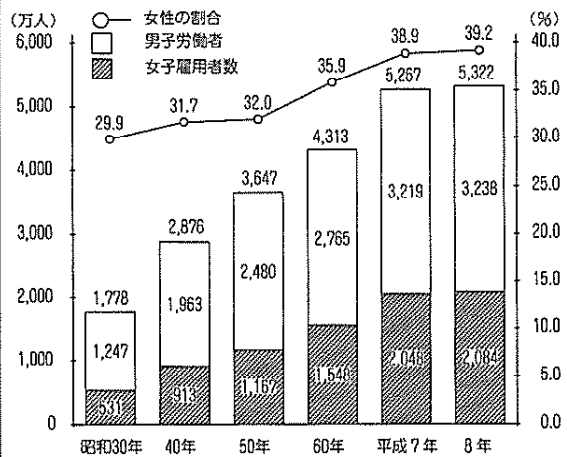
男性も含めた家庭像の改革

女性の年齢別人口に占める雇用の割合



資料出所：総務庁「労働力調査」

雇用者数の推移 (全産業)



資料出所：総務庁「労働力調査」

司会 差し当たって女性の働き方に、今までと比較してどんな変化が出ますか。

北井 今回の法改正は、男女の均等取扱いを確固たるものとし、女性の能力発揮や職業選択の幅を広げることをめざしたものですから、女性自身がどんな能力を磨いて道を切り拓いていってほしいと思っています。

そして今後一層、意欲・能力のある女性がたくさん新しい分野にも進出し、あるいは昇進もし、頑張っている世の中になっていくだろうと思います。

い国はドイツとイタリアで、みんな戦争に負けた国ばかりです。男が威張っている国なんです。戦争に勝ったほうのアメリカとかイギリス、それにスウェーデンなど北欧諸国はもちろん高い。

二十一世紀の日本の社会のあり方をめぐって危機感をつのらせる人もおられるでしょうが、無理矢理女性は仕事より育児を優先すべしとか、産め産めと言っても、若い女の人は納得しません。

清水 そういう議論に対してどう対応していくかですね。この法律を成功させていくためには、しっかりした答えを用意しつつ普及・啓発に努めていかなければならないでしょう。

ただ、先ほどの理事長のお話にも関連するのですが、仕事と家庭との両立という意味で、女性だけが仕事も家庭もとがらばり、男性は仕事だけに絞るといっては女性はずかたじけなくて、結局、長持ちしないということにもなりかねない。職場で男女均等が進むことで家事分担も進んでいくでしょうが、行政としても、均等対策と車の両輪で仕事と家庭との両立支援施策の充実を図ることが大事な課題であると思っています。

最近、国会に出された法案を見ても、保育所

■企業・経営者の留意点

改革をはじめ、介護保険、夫婦別姓など二十一世紀の新しい働き方、あるいは家庭像をいらんだ法律が多くなっているように思います。

司会 法改正は、むしろ男性の働き方に見直しを迫るものではないかと思いますが……。

清水 率直に申し上げると、私は共働き家庭ではなく最初から妻は家庭に引っ込んでしまいましたが、「たまには働きに出ることも考えたらどうだ」と言っても、なかなか「うん」と言わなかった経験もありますので、一緒に働くという関係の中で、男の働き方や生活に対する考え

方の見直しについては率直に言って実感が湧かないんです。いま北井課長が言われているようなことはよくわかります。けれど、自分の生活経験の中ではないものですからわからないんですが、われわれの年代層はなかなか無理でしょうね、年齢的に。たいへん難しい課題です。

ただ三十歳代以下の層は、あえてそれを言わなくても現実には実行している点かなりあるんじゃないかなと、ある面では非常に楽観的に考えております。

司会 改正された均等法に対してこれから各企業の経営者が留意しなければならないことをお話いただけますか。

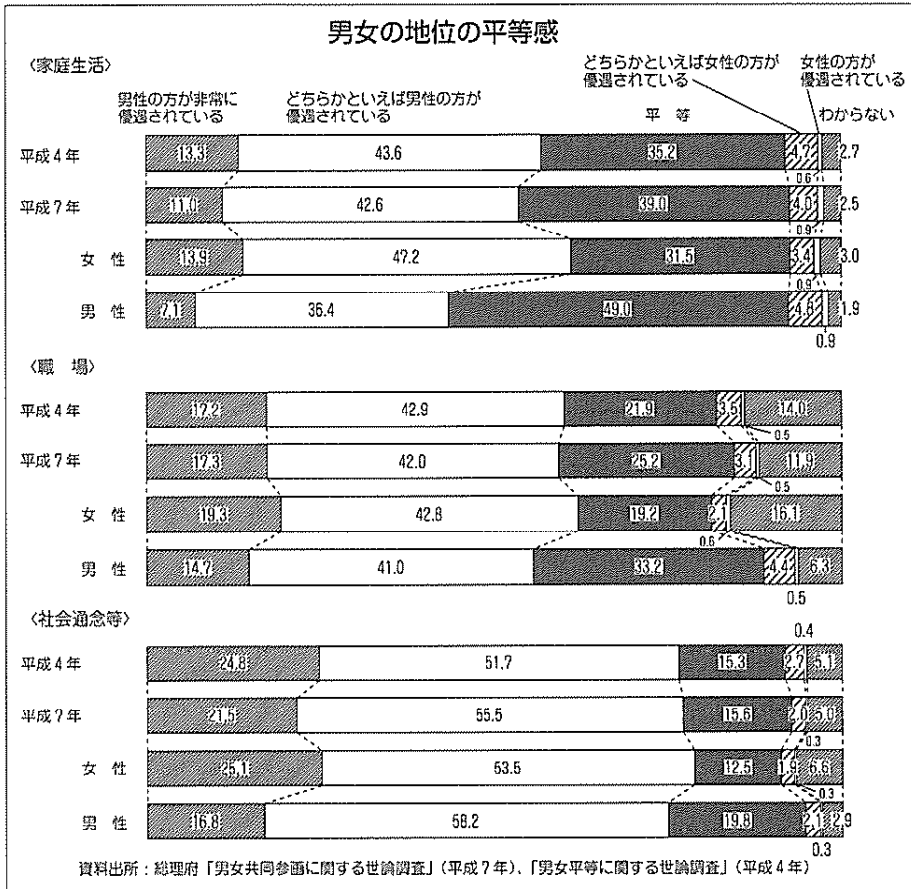
北井 一言で言えば「女性だから、男性だから」「女性は平均的にこうだから」ということで一律に判断をせずに、女性に対しても男性と同等な機会を与えて、意欲と能力を公平に評価して、適切に処遇していただきたいということを改めて求めているわけです。なにも難しいことを求めているのではないつもりです。それが、ひいては世界相手に日本の企業が引き続きうまく商売をしていくための必須の条件にもなるだろうと思えます。アメリカなどで時々日系企業が提訴されていますね。差別を甘くみると膨大な損害賠償を払

う結果になる。

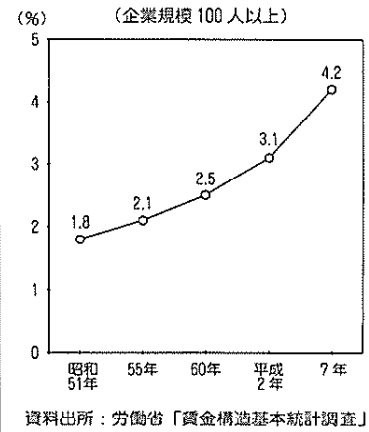
日本でも均等そのものの裁判もさることながら、セクハラが最近多くて、大体が使用者も責任を問われて負けているんです。

婦人少年室の相談を見ても、最近セクハラ相談が非常に増えています。典型的なのは中小企業の社長や上司が女性従業員に関係を迫って、断つからクビとか、そういう対価型のパターンですね。性に関する噂を言ふらすとか、お尻を触るなどの就業環境型のセクハラもあるのですが、ご相談は圧倒的に深刻な対価型のケースが多いようです。これは急に事件が増えたというよりも、多分、これまでは行政機関には言ってこられなかったんでしょう。しかし、最近では泣き寝入りせず行動を

男女の地位の平等感



企業の役職者における女性の割合



北井 起こされるようなんです。例えば夫婦揃って来られて「頭に来たからあんなどころはやめてやるが、あの社長だけは何とか敬らしてほしい」という感じのものが多そうですね。

清水 そういのはほとんど出てきていいでしょうね。けれど、性にまつわるような発言や行動は一切慎むということになると、ちょっとどうかなという感じはありますね。

北井 そうですね。意見もあり、「セクハラとは何ぞや」ということがどんな社長さんにもわかる指針をつくらうと思って、いまま公務使の研究会でやっていますけれども、すでに喧々諤諤です。逆に言えば、何でもかんでもセクハラだという誤解も解かねばなりませんのでね。

ただ、いずれにしても、職場において、女性を性的対象としてではなく、人間として、男性と対等なパートナーとしてみていただくことが基本だと思います。

お問い合せもあ
るんです
よね。
清水 男
と女とい
うのがあ
れば、多
かれ少な
かれ、性
を意識し
ます。ど
んな形で
意識する
かは別に
して。そ
こからユ
ーモアな
りウィツ
トナりの
会話が
出てくる

清水 現実には筆記試験の成績だけから言っていると、採用のときでも成績の結果は女性のほうが優秀なケースがかなり出てきています。

北井 均等法の趣旨は、女性にはこういう仕事に向いているとか、女性は器用だとか、女性には特有の感性があるとか、一律に決めつけてはいけません。人それぞれの個性・能力で見ましようということですね。女性でも雑駁なものあれば、男性でもソフトな感性の人がいますから。これからは男性だから女性だからというので選ぶのではなく

■女性へのエール

て、こういう仕事にこういう能力の人が欲しいんだということ募集して、いちばんいい人を選べばいいということなんですね。もちろん、能力にはいろんな要素がありますから、一面だけで評価する必要はない。

ところが、例えば女性をせつかく総合職で採用しても男性よりもやめる比率が高いといった愚痴を企業からよく聞かれます。確かにやめる比率は男性よりも女性のほうが高いので、企業側からするとやはり女性は「職業意識が低い」「勤続年数が短い」「ゆえに女性は使えない」と言いたくなる。

しかし、他方、女性側にアンケート調査をしてみますと、企業に自分たちを育てよう、昇進もさせようという考えがないので、仕事も面白くなくなるし、企業ですつと頑張ろうという気がなくなるんだということになるわけです。女性と企業との認識のギャップが非常に大きいんです。

女性も生真面目一本でなく、したたかに大らかに頑張らないといけないと思いますが、企業にもぜひ、女性社員をもっと伸ばしてやるにはどうしたらいいかといった観点からの前向きな対応をお願いしたいと思います。

司会 ここで、今回の法改正にちなみ働く女性にエールを贈っていただくならば……。

清水 非常に大きな飛躍がこれできたわけですから、これをベースにして活躍していただかなければ「日本の将来は暗い」というぐらいの気持ちで頑張ってもらいたいと思います。

私の子供のころは、自分らの身近にいぶし銀のように輝いているおばあさんがよくいました。若いときに嫁にきて、夫と姑に任せ、小姑との仲も一生懸命、努力をし、家業を手伝い、隣近所との関係も「あそこの嫁はつまらん嫁だ」という評価を受けないように非常に苦労して、それがその人の人生、人格形成の上で非常に立派な糧として活かしている人をよく見かけました。だから、そ

ういう人に育てられた子供とか孫は非常に大きな幸せを持つていると思います。

特に都会地では、大姑・小姑の関係はまったくないわけですし、つきあう範囲は隣の奥さんとテレビと新聞という形になるわけです。そういう意味で人間形成のいろんなチャンスが非常に少なからざるを得ないという面がありますよね。だからといって、核家族化を昔の大家族に逆行させることはできないわけでしょう？ そういう中で親と子供の関係、家庭内教育が必ずしもうまくいくかなという気がするんです。母親と子供とが非常に密着した関係になり過ぎるとか、父親の存在感がなくなるとかいうのもそういうところから生まれてくるのではないかと思います。



第49回「婦人週間」(平成9年)ポスター



ひいては、そういうことが日本の教育問題、日本の社会にとつていろいろ言われている事柄の原因の一つになっているんじゃないかなと。結局、親自身の人格形成を努力してやっていかなきゃ、子供の教育はできないわけですから。

単に国家的なマンパワーということだけから女性の雇用問題を考えるのではなく、自分が生活する人間社会の中における世界を広げるという意味でも、より多くの人と接触できるチャンスをつくらせていくということが大切なことだろうと思います。そういった両方の意味でこの法律に期待をしたいという気がします。

滋賀県でも様々な働き場所でも多くの女性の方々が働いておられます。働いた自分の手で

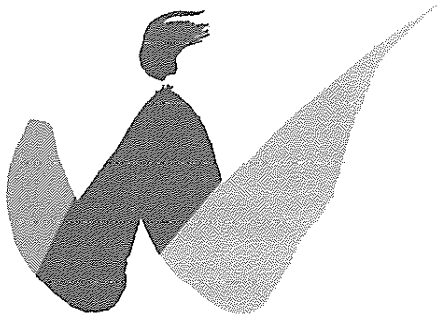
手にできるということは、素晴らしいことだと思います。そういう方々を支援する法律だと思っています。

また、これから育児とか、老親介護とかの面で働く女性の方々を支援する体制づくりがたいへん重要で、雇用促進事業団でも、近々滋賀県でこうしたことを考えるフォーラムを開催するなどして、積極的に協力していきたいと考えております。

司会 ありがとうございます。男女雇用機会均等法の改正を契機として、二十一世紀を前に改めて女性の進出がここに脚光を浴びたということはたいへん意義あることだと思えます。

どうもありがとうございました。

「婦人週間」
(21世紀の女性の地位向上)
のシンボルマーク



ウーマン (Woman) の「W」をモチーフに女性の姿とオーバーラップさせて優しさ、温かさ、素晴らしさを表現した。上部に伸びるシャープなラインは女性の地位向上を力強くアピールする。

左のブルーは海と空 (冷静な判断力)、右の緑は大地 (継続する力、歴史)、中央の赤はエネルギーを表す。

空港実現をさらに確実に

びわこ空港計画見直し

二十一世紀は多くの人がさまざまな交通機関を利用して行き交う「交流の時代」――。私たちのふるさと滋賀が将来にわたって発展を続けるための県土基盤として、滋賀県ではびわこ空港の整備を進めています。近年の社会・経済情勢の変化などに対応するため、このほど計画の見直しを行いました。

■社会・経済情勢を見極め、身の丈にあった計画に

びわこ空港は昭和六十三年に予定地を選定し、平成四年には臨空都市構想(案)を公表しましたが、その後、いわゆるバブルの崩壊による景気の低迷など、社会・経済情勢は大きく変化しました。国においては、現在「聖域のない」財政構造改革が進められており、滋賀県でも将来の社会情勢に対応できるように、行財政の効率化に着手しています。さらに、企業の生産設備への投資動向も芳しくなく、当初構想されていた工業団地などへの民間企業の進出も、予定どおり進まないことが予想されています。

このような状況の中で、どのような計画ならば県民に大きな負担をかけずに実現できるかの検討を行い、いわば滋賀県の「身の丈にあった計画」となるよう、見直しを行ったものです。

■滑走路三千メートルで開港

新しい空港計画では、空港本体についての考え方は変わらず、将来的には二千五百メートルへの拡張を想定しながら、まず、二千メートルの滑走路を整備することとしています。空港予定地の南側にある県立畜産技術振興センターは当面現在の位置に存続し、将来の滑走路延長時に移転整備することとしています。

■アクセス道路整備や騒音対策は変更なし

アクセス道路はこれまでの計画とはほとんど変わりなく、名神高速道路に新しいインターチェンジをつくり、自動車専用道路で空港へ直結するほか、空港の東側にも、東側アクセス道路を、日野町の国道四七七号から蒲生町平林地先まで整備し、最終的には名神高速の八日市インターチェンジ付近まで整

空港に隣接する地域には、空港本体の北側と南側で約四十ヘクタールの公園整備を図るほか、五十ヘクタール程度の緩衝緑地を兼ねた残置森林を、主として空港本体の東側と西側に確保することとしています。



備する予定です。

また、騒音の影響が予想される地域への騒音対策もこれまでの計画と変わりなく、WECPNL（うるささ指数）七十五以上で住居の移転、七十以上で防音工事と、国の基準を上回る対策を実施することとしています。

■地域振興策を新たに示す

このほか、地元の蒲生町、日野町が主体となって取り組む空港関連事業や地域振興事業に対しては、県があわせて百億円の範囲で支援することとしています。

これらの計画全体での概算事業費は約千五百八十億円と見込み、今後十年間の県の財政状況の予測において、無理がない事業費としています。

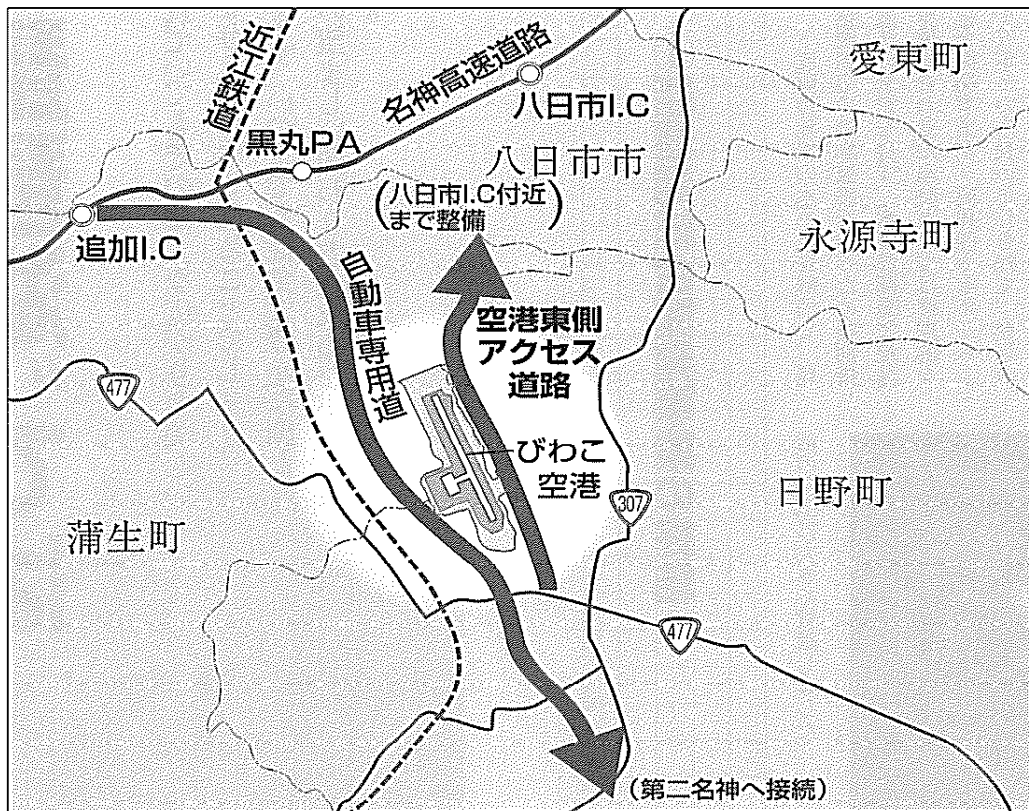
■確実に実現できる計画で県民の理解を

びわこ空港は、地元の住民や県民の理解がなければ実現できません。今、県は、地元でのさまざまな課題の解決を目指して、地元の住民との話し合いを続けています。特に、今年の春からは、これまで話し合いができなかった集落とも話し合いの場が持てるように

なり、双方が納得のいく結論を導けるよう、真剣な議論を重ねるところです。

びわこ空港は、昨年末、県内外の関係団体の支援を受け、国の空港整備計画である「第七次空港整備五箇年計画」に組み入れられました。国の考え方として今後の新たな地方空港の整備はますます厳しくなることが予想されており、びわこ空港もこの計画期間内に事業に着手できなければ、その実現は困難になるのではないかと懸念する声もあがっています。こうした状況を受けて、今回の見直しで県民に県として責任を持った説明ができるよう、確実に実現できる計画を明らかにしたものであり、この計画により地元の住民をはじめ県民の理解を得られるよう、全力で取り組む決意を示させて頂いたものと思っています。

今、日本全国で一年に延べ一億人が航空機（国内線・国際線）を利用しており、今後ますます航空機の利用は伸びていくと予想されています。将来も引き続き発展していけるよう、空港は是非とも実現しなければならぬ重要な交通基盤です。今、滋賀県では一日も早い実現に向けての努力を行っており、幅広い支援が求められています。（委員）びわこ空港の整備は、世界各地に居る県人にとっても非常に期待されるもので、積極的に応援する。



今、ふるふるわじ「琵琶湖」では

ふるさとの「母なる湖」琵琶湖は、遠くに離れていてもその雄大な広がりと美しい光景が心の奥底に宿り、人々に永遠のやすらぎを与え続けてくれることでしよう。

その琵琶湖が、今、大きな転機を迎えつつあります。いつまでも健全で豊かな湖として生き続けるためには、今後とも人と琵琶湖との望ましい関わり方を求めながら、淡海人の心のこもった取り組みが求められています。

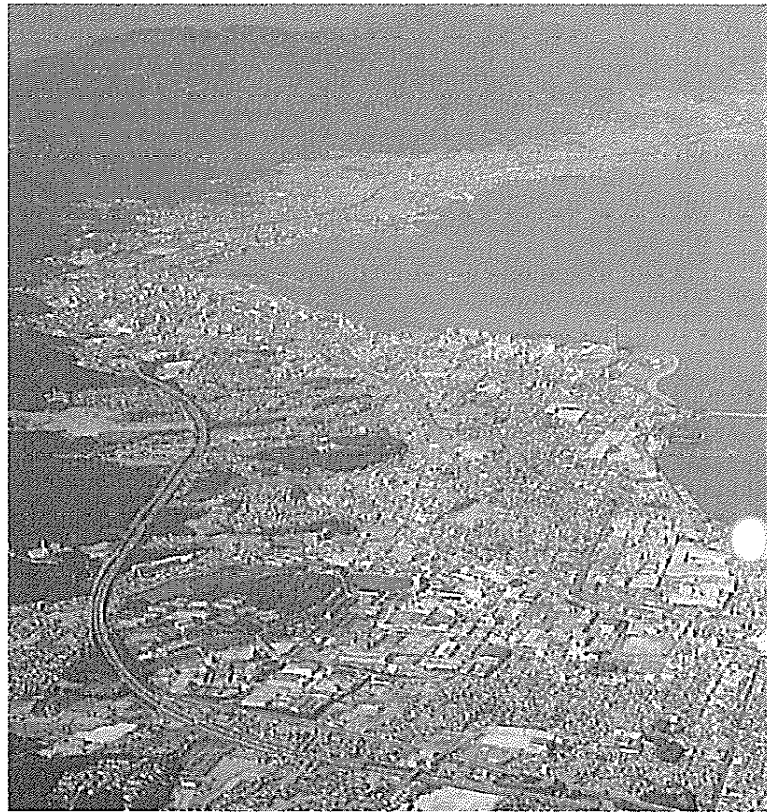
①琵琶湖総合開発事業の終結

下流阪神地域の水不足を解消し、琵琶湖周辺の洪水被害を防ぐため特別措置法の制定を得て、水資源開発と地域整備を合わせた当時としては画期的な総合開発事業が、昭和四十七年から二十五年という長い年月を経て、今年三月をもって終結しました。

この琵琶湖事業は、治水、利水等の各方面に多大の成果を挙げ、生活環境の改善や福祉の増進をもたらし、県民生

活の向上に大きく貢献しました。





② 琵琶湖の現状

琵琶湖総合開発事業のスタート後、高度経済成長による社会情勢の変化とともに人々のライフスタイルも大きく変化し、生活環境の向上と比例するように琵琶湖やその周辺の水環境も悪化しはじめましたが、琵琶湖事業の促進と共に重要な課題として県民と一体となって、美しい琵琶湖を取り戻そうと

様々な取り組みが行われてきた結果、大きく悪化することはくい止められたものの、今なお次のような憂慮すべき状況が続いております。

【水質の悪化】

琵琶湖では、流入する栄養塩類の増加により富栄養化が進行し、赤潮やア

オコ、水道水のカビ臭が発生するなど、琵琶湖の水質はCOD等の水質指標だけでは表現されない水質汚濁が進行している状態にあります。

【自然的環境と景観の変貌】

湖辺では、ヨシ群落や柳等樹林地の減少と共に外来生物が繁殖する一方で、ニゴロブナなどの固有の生物が減少するなど、水辺の生態系を守る機能が低下がみられ、自然的環境や景観が

大きく変化してきています。

【森林の減少等】

琵琶湖の水源となる山々では、保育管理を必要とする森林が多いにもかかわらず、林業従事者の後継者不足などから、良好な森林の管理は厳しい状況にあります。これらが森林の水源かん養機能をより低下させていくのではないかと心配されます。

③ 琵琶湖の総合的な保全への取り組み

琵琶湖の水質や自然環境の悪化が心配されるなか、母なる湖の恵みを将来の子どもたちに引き継いでいくため、県では「水質の保全」、「自然的環境・景観の保全」、「水源のかん養」の三分野を総合的に保全するため、県政の最重要課題として新たな取り組みを進めることとしています。

【適正な土地利用】

県土のほとんどが琵琶湖の集水域となっており、琵琶湖の総合保全に当たっては適正な土地利用が基本となります。そこで、緑地を保全するとともに、開発に当たっては自然の様々な循環系に影響を及ぼさないよう

慎重な配慮を行うなど、「保全と開発の調和」を図っていく必要があります。

【水質の保全】

琵琶湖の水環境の悪化が生じる以前、すなわち昭和四十年代前半の水質への回復を目標に、これまでの排水処理対策に加え、健全な水循環や生態系を構成する生物、土壌等にも着目し、自然の有する機能に配慮した取り組みを推進する必要があります。具体的には農地や市街地からの排水処理対策や、内湖等を利用した水質浄化等を実施していく必要があります。



「自然的環境・景観の保全」

湖周辺のヨシ群落や樹林地などは、水域と陸域の推移帯として多様な生物の生息空間であるとともに、琵琶湖と一体となった固有の景観として極めて重要です。そのため、湖辺域に緑地を環状に連続させるとともに流入河川や水路の多自然化を図り、生態系保全ネットワークを形成する必要があります。また、貴重な固有種を保護増殖す

ることなど、在来種の保護と生物の多様性を確保する必要があります。

「水源のかん養」

水資源の安定確保の観点から、森林の持つ水源かん養機能を大切に、現存する森林をできる限り保全するとともに、健全な森林を育成していくことが必要です。

④ 碧く美しい琵琶湖を 目指して

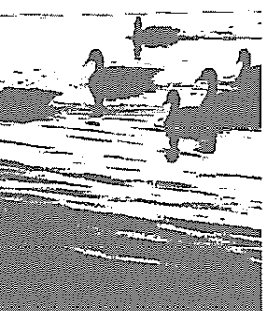
琵琶湖は、その長い歴史の中で生物の進化を育み、豊かな自然環境を創出するとともに、私たちに豊かな生活の場を与えてくれたことを考える時、湖の自然の摂理に従って自然生態系が維持された状態で、資源の有効利用を図ろうとする。琵琶湖と人間との望ましい関係の構築が滋賀県の目指すべき方向と考え、「自然とひとの調和した碧く美しい琵琶湖を将来の子どもたちへ」を合い言葉に、総合保全の取り組みを進めていきます。

そのために、「水質保全」、「自然的環境・景観保全」、「水源かん養」の各分野における保全施策を総合的、一体的に実施し、県民の皆さんや事業者の方々と行政とが共に連携し、それぞれ

産業活動や日常生活を通して、環境への負荷の少ない産業活動や生活スタイルを実践していくことが必要でありま

す。さらには、県域を越えた淀川流域の上流と下流とが、世界的にも貴重な琵琶湖を守るという視点に立って一体となった取り組みを進めることが、重要であると考えております。

県人会の皆さんからも、ふるさと琵琶湖に対する貴重なご意見をお待ちしています。



Q1 琵琶湖の水質変化の状況はどうなっていますか？

琵琶湖の水質は昭和四十年代から悪化傾向を現してきましたが、昭和五十五年に行われた富栄養化防止条例による窒素、りん規制の効果や下水道の普及等により良好化傾向になりました。昭和六十年代に入ってから、BODやT-Pが引き続き良好化傾向を示したものの、CODやT

Nはわずかですが増加傾向に転じています。一方、湖の水質汚濁現象を示す淡水赤潮は昭和五十二年から、水の華(アオコ)は昭和五十八年から発生しはじめ、ほぼ毎年のように発生し続けています。

水質指標で見ると、現在では阿寒湖が有していた浄化機能を高めることにより、農地や市街地から流れ込む排水を水生植物を利用してたり、沈澱効果を活用して浄化した後、琵琶湖に流入させます。併せて、その内湖の自然環境の保全を図っていきます。

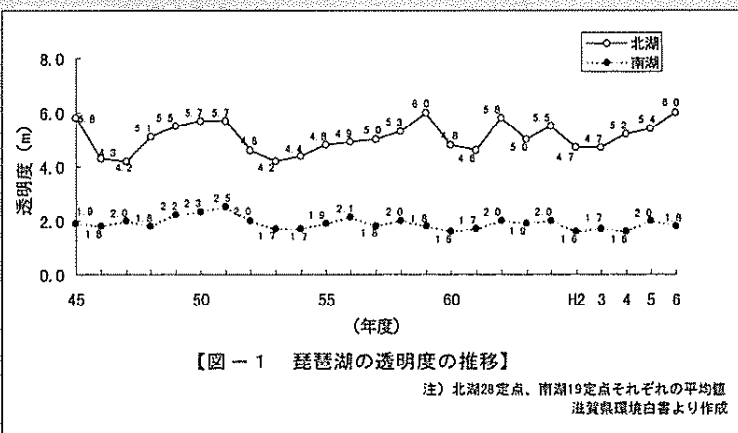
湖周辺の内湖においては、本来内湖が有していた浄化機能を高めることにより、農地や市街地から流れ込む排水を水生植物を利用してたり、沈澱効果を活用して浄化した後、琵琶湖に流入させます。併せて、その内湖の自然環境の保全を図っていきます。

Q2 湖辺での水質浄化対策とは具体的にどういったものですか？

湖程度ですが、さらに水質汚濁が進むと大きな琵琶湖においては取り返しがつかないこととなります。このように、琵琶湖の水質汚濁の状況は予断を許さないものとなって

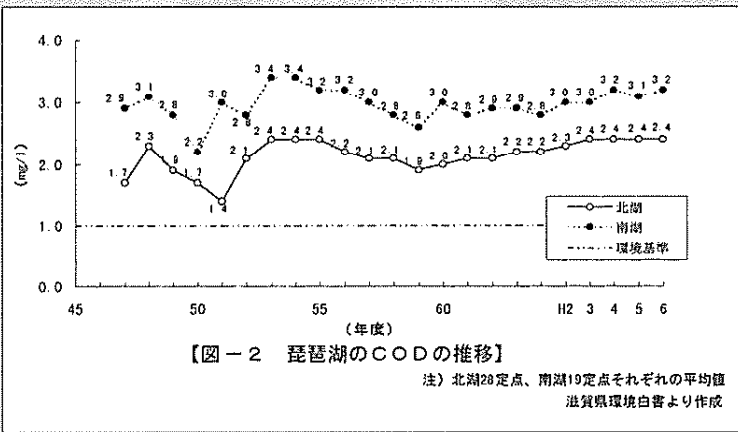
います。一般的に湖水を見た時のきれいさの感じに匹敵する「透明度」の経年変化を図に示します。

含んだ湖底のヘドロを浚渫して除去することにより、湖水への溶出を軽減させるなどです。



【図-1 琵琶湖の透明度の推移】

注) 北湖28定点、南湖19定点それぞれの平均値
滋賀県環境白書より作成



【図-2 琵琶湖のCODの推移】

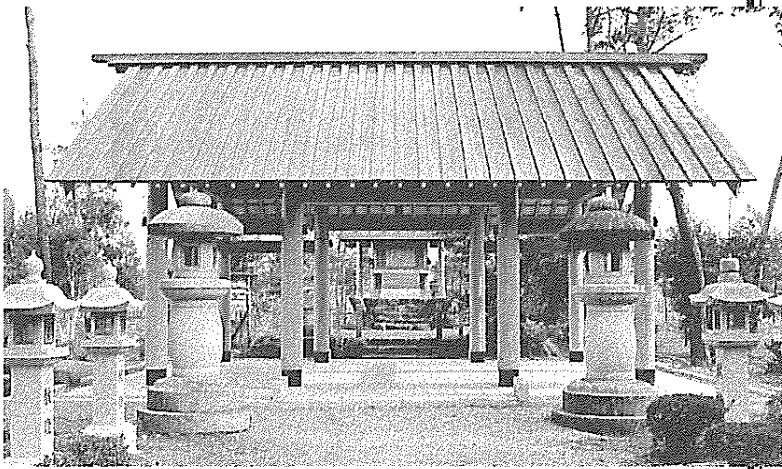
注) 北湖28定点、南湖19定点それぞれの平均値
滋賀県環境白書より作成

特に汚濁の著しい流入河川においては、通常時にヨシ帯などの水生植物に河川水を通過させて浄化した後、琵琶湖へ流入させたり、洪水時には滞水地により濁水中の浮遊物を沈澱させて、洪水が過ぎた後、上水を琵琶湖に流入させます。また、特に水質悪化の進んだ湾などにおいては、富栄養化の原因となるリンや窒素などの栄養塩類を多く



冲原神社御創建七十五周年 御造営奉賛趣意について

冲原神社創建七十五周年記念事業奉賛會



■飛行場のまち八日市

八日市といえは大風、大風といえは八日市といわれるほど、八日市は大風のふるさとでもあります。江戸時代の中頃から始まったと伝えられ、広大な沖野ヶ原を背景に大空を飛翔する夢が古くから育まれ、醸成された土地柄でありました。それが荻田常三郎などの民間航空界のパイオニアを生み出し、大正四年四月には八日市飛行場として我国第一号の民間飛行場の出現に至りました。その後、飛行場の活用を目的とし

た町を挙げての誘致が実り、大正十年十一月、陸軍航空第三大隊が創設されました。以来、八日市は「飛行場の町」として名を挙げてまいりました。

■冲原神社の創建と航空思想の普及

冲原神社は、航空第三大隊が神崎郡御園村（現八日市市）に創設されたことに伴い、初代大隊長として着任された後藤元治中佐の「神を崇め、その加護により空の安全と隊員の一意訓練進進を希い、以て護國の任務達成に万全を期



す」との指導精神を基として隣接の現在地を神域とし、伊勢皇大神宮より御霊を奉じ、多賀大社を勧請して天照皇大神、神武天皇、明治天皇、伊弉諾尊、伊弉冉尊を祭神とし、木の香も新しく荘厳なる神殿拜殿を、さらには宝物庫、御輿庫をしつらえ、かつ、久邇宮邦彦王殿下御染筆の碑石や近郷より寄進を受けた樹木、庭石などを神域に配し、幽邃閑雅な冲原神社の創建を見るに至ったものであります。

とき、あたかも「空の時代」の黎明期で航空機の安全は薄水のごとくであり、大隊長以下若き隊員に至るまで、将兵たちは日々神前に詣で飛行の安全を祈願し、心の拠り所を冲原神社に求めたのでした。後藤大隊長は神社を部隊の守護のみでなく更に一歩進め、地域の産土神として広く蒲生、神崎、愛知の三郡に氏子をおき地域の人々との融和を図ると共に、併せて民間の航空思想の普及に努めました。これによって毎年春には祭礼を挙行し、隊員は勿論のこと近郊の町村から氏子衆も参集し、屋台店も軒を連ね雑踏賑賑をきわめ、この地の名物の一つに数えられたといわれています。

「空の守り」冲原神社の復興へ

昭和二十年終戦を迎え部隊は四散し、人心の荒廃もあり、神殿、拝殿の銅板葺きの盗難などによる損傷著しく、その形骸を止めぬまでとなり、神域は雑草の生い茂る荒涼の地と化してし

まいました。昭和二十三年頃より飛行場跡も開拓入植地となり、ようやく終戦の混乱から脱却して人心の安定を見る頃から、開拓団を中心に地域の産土神として、地域の一つの核として冲原神社を尊崇し、日常の奉仕も行われ、荒廃した神域もようやく神社としての体裁を整えることができるようになり、昭和五十六年十月には航空第三大隊の英霊に追悼の誠を捧げるべく、神域の一隅に慰霊碑が建立されるなどして今日に至っております。

今や「空の交通時代」を迎え、航空技術が進歩したと申しても航空安全は益々重要で身近な、世界共通の願いとなっております。民間飛行場発祥の地・沖野ヶ原、飛行場の町・八日市に創建され、「空の守り」を縁起とした冲原神社の復興は、誠に意義深いものであると思えます。

こうしたなかで、戦後五十年の節目に当たる平成七年二月に、かねてから譲与を申請しておりました伊勢神宮第六十一回式年遷宮祭の別宮御殿解体材木會檜十三本を幸いにも拝受いたしました。これをご神木として、長い間の念願であった「空の守り神」冲原神社の社殿の復興・再建を企図し、「冲原神社創建七十五周年記念事業奉賛会」を組織して、奉賛活動を進めております。

幸い各ご方面からご寄進を賜り、第一期工事として平成九年三月に社殿が竣工し、四月三日に遷座祭を挙行することができました。引き続き、拝殿、手水所、境内整備など順次着工を予定しております。

冲原神社の復興・再建の工事の概要

一、工事の概要並びに概算経費

- ① 神殿、拜殿の復興新築
- ② 境内整備(手水所、宝物殿、御輿庫、神楽堂、造園、外柵等)
(注)境内および広場の設計は、地元八日市南高校緑地デザイン科の生徒たちによってなされています。
- ③ 経費 約二億円

一、工期の予定

平成八年春から順次着工

一、募財要綱

特別ご奉納 法人一口：十万円

個人一口：三万円

(注)区切りとして一口金額を設定しておりますが、ご都合によりて任意の金額をご奉納いただいております。

一、受付

奉賛会事務所または奉賛会東京支所へお申し付け下さい。

本事業を完遂するためには、以上のような巨額な資金を必要といたします。

崇敬者各位、諸法人、諸団体のご賛同、ご援助をいただかなければ、この計画の実現はどうも困難であります。今日の経済情勢下まことに心苦しく存じますが、なにとぞご理解下さいまして、格別のご寄進を仰ぎたく、切にお願い申しあげます。

奉 賛 会 組 織

冲原神社創建七十五周年記念事業奉賛会

会 長 瀬 島 龍 三

会長代理 後 藤 常 元

冲 原 神 社

宮 司 中 島 高 名

(自宅 千五二七 滋賀県八日市市本町一五―四
電話 〇七四八―二一〇八一九)

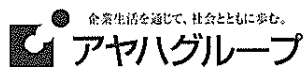
奉賛会事務所(冲原神社社務所内)

千五二七 滋賀県八日市市東沖野二―一―一
電話 〇七四八―二一六九二〇

奉賛会東京支所(日興電機工業(株)内)

千一四四 東京都大田区東六郷一―二―一―一
電話 〇三―三七三九―九二〇一

以上



- 新しいライフシーンを創る
アヤハディオ
アヤハ運輸倉庫
アヤハ不動産
アヤハ栗東・水口自動車教習所
カフェレストラン・コットン
- 新しい価値観で創るリゾート
ジャパンエースGC
朝日野CC
琵琶湖大橋GC
アヤハゴルフガーデン
アヤハレークサイドホテル
エースマリーナ
- プロの経験と技術を活かす
スタッフ21
アヤハクリエイツ
A'BOX
- 思いやりのあるエンジニアリング
アヤハエンジニアリング
ソフト21
- R&Dが支える高品質
綾羽草津工場
綾羽湖東工場
綾羽高島工場
綾羽湖北工場
綾羽石部工場
アヤハ化成



これからも
いろいろな
新しい顔で。

私たち綾羽は、昭和21年綾羽紡績からスタート、時代の変化とともに大きく変容し、さまざまな事業を展開してきました。綾羽を中心とした私たちアヤハグループは、タイヤコードをはじめガラス・カーボン・アラミド繊維等、新素材の生産と技術の開発、あるいはDIYチエーンストア、レストラン、ゴルフショップ、自動車教習所等の生活関連事業、ゴルフ場やマリナー、ホテル等のリゾート、レジャー産業等、人々の豊かな生活と文化を考える生活文化産業として、これからもあらゆる場面でいろいろな顔でお会いしていきたいと考えています。

綾羽株式会社

大阪本社 / 大阪市中央区南本町3-6-14 イトウビル4F TEL06-282-1075
 大津本社 / 大津市におの浜1丁目1-3 TEL077-525-2222

日本人ブラジル移民90周年記念事業派遣ツアー

(このたびも日本航空でまいります)

- ① 渡航先国：ブラジル、アメリカ合衆国(ハワイ) 亡2,000万円、傷害70万円)
- ② 旅行期間：平成10年6月18日(木)～27日(土)の 10日間
- ③ 参加人員：200名(予定)
- ④ 旅行費用：成田空港発着 528,000円(1名) ⑥ 旅行費用に含まれないもの：旅券印紙代、海外渡航手続料4,200円、成田空港施設使用料(2,050円)、
関西国際空港施設使用料(2,650円)、一人部屋追加使用料、任意の海外旅行傷害保険、個人的なサービスを受けた場合のチップ、サービス料、超過荷物料金、個人的な費用(クリーニング代、電話代等)、ブラジル査証代9,800円
- ⑤ 旅行費用に含まれるもの：航空運賃(エコノミークラス)、バス、ガイド、添乗員費用、宿泊ホテル(デラックスクラス、2名1室利用)、荷物運送料金(機内預け)1名につき20kg以下)、海外旅行傷害保険(死亡2,000万円、傷害70万円)
- ※参加ご希望の方は事務局までお申し込みください。
TEL.03-3661-1180 FAX.03-3661-5058

日 程 表

日 付	地 名	時刻	交通機関	内 容	朝食	昼食	夕食
1 6月18日(木)	成田空港より	22:00	日本航空064	空路、ロサンゼルス経由、サンパウロへ。(機内泊)	—	—	機
2 6月19日(金)	サンパウロ	09:05	バ ス	ご到着後、サンパウロ市内観光。イビラプエラ公園、セアザ中央市場、東洋人街など。ラテンアメリカ最大の商業都市、サンパウロをご覧ください。夕刻、ホテルへ。(サンパウロ泊)	機	○	○
3 6月20日(土)	サンパウロ			ホテルにてご朝食。終日、自由行動。(サンパウロ泊)	○	—	○
4 6月21日(日)	サンパウロ		バ ス * *	ホテルにてご朝食。「ブラジル移民90周年記念式典」にご参加いただきます。夕食は「滋賀県人会主催ディナー」(サンパウロ泊)	○	—	○
5 6月22日(月)	サンパウロ リオデジャネイロ	午前 午前	航空機 バ ス	空路、リオデジャネイロへ。ご到着後、市内観光。キリスト像がそびえるコルコバートの丘など。(リオデジャネイロ泊)	○	○	—
6 6月23日(火)	リオデジャネイロ		航空機	終日、自由行動。ご夕食後、空路、サンパウロへ。	○	—	○
7 6月24日(水)	サンパウロ ロサンゼルス ホノルル	00:35 08:25 11:40 14:03	日本航空063 U A 193	空路、ロサンゼルス経由ホノルルへ。ご到着後、ホテルへ。(ホノルル泊)	機	機	—
8 6月25日(木)	ホノルル			ホテルにてご朝食。終日、自由行動。(ホノルル泊)	○	—	—
9 6月26日(金)	ホノルル	13:40	日本航空073	空路、日本へ。(機内泊)	○	—	機
10 6月27日(土)	成田空港	16:40		どうもお疲れさまでした。	機	機	—

※この日程表は、最も新しい資料にもとづいて作成されていますが、交通機関やその他の都合により内容の変更が生じる場合もございますので予めご了承下さい。

For Your TravelLife



第8回滋賀県人会世界大会 inハワイ

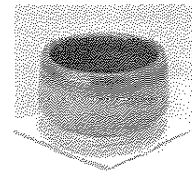
JTBが皆様のお手伝いを
させていただきます。

JTB大津支店

電話：077-522-4103

FAX：077-522-2941

陶器卸、小売、各種ギフト
家庭用食器・業務用食器 他



陶器センター



(株) 奥野商会

近江八幡出身 奥野 与史信

川崎市中原区下小田中6丁目5-7

TEL 044-788-4888

県人会カードの発行(取扱)について

平成9年4月より消費税が5%になったのに因み、会員の皆様よりご要望がございました県人会会員カードが、このたび我がふる里にゆかりのある企業の皆様のご協賛により、発行することになりました。

ついては、会員カードの使用方法(規定)は下記の通りとなります。

1. 県人会カードの発行については、各滋賀県人会(国内29、海外13県人会 H9.5.30現在)の会員で会費納入者に発行する。
1. 割引率については、上代価格(定価)の5%から10%(その他)とし、支払いは現金とする。
1. 平成9年8月31日現在、下記の所に於いて使用(利用)が可能で、後日は協賛企業(お店)が増え次第追ってお知らせ致します。——(敬称略)

イ。(株)高島屋(デパート)〔各お店の取扱い場所(窓口)で、カードを提示して「割引券」をお求めください〕

取扱い店名	割引率	住 所	電話番号	取扱い場所(窓口)
1. (株)高島屋 東京店	5%	東京都中央区日本橋2-4-1	03-3211-4111	7階サービスカウンター
2. 〃 新宿店	5%	東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2	03-5361-1111	10階クレジットコーナー
3. 〃 立川店	5%	東京都立川市曙町2-39-3	0425-25-2111	7階ギフトサロン
4. 〃 大宮店	5%	埼玉県大宮市大門町1-32	048-643-1111	8階総合サービスカウンター
5. 〃 柏店	5%	千葉県柏市末広町3-16	0471-44-1111	3階インフォメーションカウンター
6. 〃 高崎店	5%	群馬県高崎市旭町45	0273-27-1111	5階総合サービスセンター
7. 〃 京都店	5%	京都市下京区四條通河原町西入真町52	075-221-8811	7階サービスカウンター
8. 〃 洛西店	5%	京都市西京区大原野東境谷町2-5-5	075-332-1111	3階サービスカウンター
9. 〃 岐阜店	5%	岐阜市日ノ出町2-25	058-264-1101	8階ギフトサロン
10. 〃 大阪店	5%	大阪市中央区難波5-1-5	06-631-1101	7階クレジットカウンター
11. 〃 和歌山店	5%	和歌山市東蔵前丁3-6	0734-32-1101	3階ギフトセンター
12. 〃 堺店	5%	堺市三国ヶ丘御幸通59	0722-38-1101	9階クレジットカウンター
13. 〃 泉北店	5%	堺市茶山台1-3-1	0722-93-1101	5階商品券売場
14. 〃 岡山店	5%	岡山市本町6-40	086-232-1111	6階ギフトサロン
15. 〃 津山店	5%	津山市大手町5-10	0868-24-3911	3階ギフトサロン
16. 〃 米子店	5%	鳥取県米子市扇盤町1-30	0859-22-1111	4階サービスセンターギフトコーナー
17. 〃 横浜店	5%	横浜市西区南幸1-6-31	045-311-5111	6階購買会受付
18. 〃 玉川店	5%	東京都世田谷区六川3-17-1	03-3709-3111	5階総合サービスカウンター
19. 〃 港南台店	5%	横浜市港南区港南台3-1-3	045-833-2211	4階ギフトサロンカウンター

尚、商品券、タカシマヤバラカード、ギフト券、たばこ、金、銀、白金の地金類、日本酒、ビール、米、書籍、生鮮食料品、特備品、食堂喫茶、住宅、自動車荷具その他指定する品は除きます(一口、3,000円以上に適用)。

ロ。(株)コクトー(ホテル、ゴルフ場等)

札幌、箱根、都内等のホテル並びに箱根、軽井沢等のゴルフ場に於ける取扱いは「取引先企業と同料金」を適用致しますので、事務局までお問合せ下さいませよう願ひ致します。

ハ。(株)西川(寝具類他)―5%割引

当分の間、日本橋店(03-3271-5531)と玉川店(03-3709-3293)で取扱います。

ニ。(株)叶匠寿庵(和菓子)―5%割引

取扱い店名	住 所	直通電話番号	FAX番号
1. 茶室棟匠寿庵店	京都府京都市左京区若王子町2-1	075-751-1077	075-751-1078
2. 本店	滋賀県大津市長等2丁目4-2	0775-25-8111	0775-25-8115
3. 草津店	滋賀県草津市大路1丁目13-25	0775-63-6522	0775-63-6522
4. 長浜黒壁店	滋賀県長浜市元町22-37	0749-65-0177	0749-65-0177

ホ。(株)たねや(和菓子)―5%割引

当面、西武デパート池袋店(03-3981-0111)と各直営店で取扱います。

ヘ。(株)ルイ・シャンティ(スーベニアショップ)―3%割引(TAX)

(フランス: PHONE 4296-6789 FAX 4020-0963)

ト。日本ロジテム(株)―5%割引

移転引っ越しのご用命を承ります。お問合せ先(☎0120-20-5121)

(当面、首都圏一円、中部地区、近畿京阪神地区とします。)

チ。(株)比叡ゆば本舗―5%割引

地方発送承ります。(0775-22-7398(代))

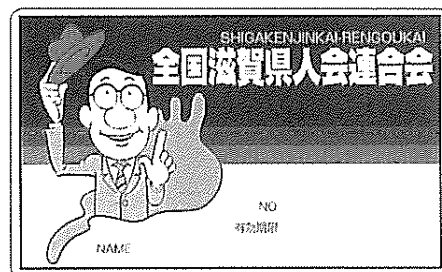
リ。祇園シェルブルー(カラオケ)―会員特別割引

生演奏(ピアノ)で歌えます。(075-551-3657)

ヌ。ルーブル(カラオケ)―会員特別割引

京都祇園でこんなに安く歌えます。(075-525-0697)

ル。赤坂鈴よし―鮎ずしかいつでも食べられる店―10%割引(03-3589-6222)



カードの表面の人物は、会報「全滋連」に連載されているマンガの主人公「ハチくん」です。(京都新聞社岡本治氏作)

県内協賛ホテル・旅館名一覧表

※県内ホテル・旅館については10%の割引となります。

ホテル・旅館名	代 表 者	郵便番号・所在地	電話番号・FAX番号
ホテルレークピワ	西村 弘 介	524-0101 守山市今浜町2620-2	TEL0775-85-2511 FAX0775-85-2524
ホテル琵琶湖プラザ	杉江 銀之助	524-0102 守山市水俣町2892	TEL0775-85-4111 FAX0775-85-3931
旅亭 紅 葉	木下 右 門	520-0023 大津市茶が崎4-3	TEL0775-24-0176 FAX0775-24-0193
KBSびわ湖パラダイスイン	木下 右 門	520-0023 大津市茶が崎4-3	TEL0775-22-1055 FAX0775-24-0192
琵琶湖 ホテル	中野 真 雅	520-0022 大津市柳が崎5-35	TEL0775-24-7111 FAX0775-24-2254
八 景 館	朝比奈 光 夫	520-0047 大津市浜大津4丁目4-1	TEL0775-23-1633 FAX0775-24-5947
大津プリンスホテル	中嶋 敏 夫	520-0801 大津市におの浜4丁目7-7	TEL0775-21-1111 FAX0775-21-1110
ホテルポートサイド	新 孝 司	520-0047 大津市浜大津4丁目6-17	TEL0775-23-2054 FAX0775-23-2055
アヤハレークサイドホテル	福井 弘	520-0801 大津市におの浜3丁目2-25	TEL0775-24-2321 FAX0775-25-8751
松 乃 荘	和田 茂 夫	520-0853 大津市蛸谷町3-31	TEL0775-37-0069 FAX0775-37-1027
月 乃 家	久保田 金 吾	520-0861 大津市石山寺1丁目2-15	TEL0775-37-1058 FAX0775-33-3551
三 日 月 楼	三 宅 重 徳	520-0861 大津市石山寺1丁目3-15	TEL0775-37-1561 FAX0775-33-2425
クサツエストピアホテル	谷 寿	525-0037 草津市西大路町4-32	TEL0775-66-3333 FAX0775-65-7775
あ み 定	磯 田 陽 子	520-0851 大津市唐橋町23-1	TEL0775-37-1780 FAX0775-37-1791
臨 湖 庵	井 上 信 吾	520-2134 大津市瀬田2-13-26	TEL0775-45-4128 FAX0775-43-2226
ロイヤルオークホテル	安 田 浩 彦	520-2143 大津市萱野浦23-1	TEL0775-43-0111 FAX0775-43-8622
国 華 荘	佐 藤 良 治	520-0101 大津市雄琴1丁目1-3	TEL0775-78-1075 FAX0775-78-1011
き く の や	池 見 喜 八 郎	520-0101 大津市雄琴6丁目1-29	TEL0775-78-1281 FAX0775-79-4096
湯 元 館	針 谷 了	520-0102 大津市苗鹿2丁目30-7	TEL0775-78-1520 FAX0775-78-1082
ロイヤルホテル雄山荘	宇都木 公 一	520-0101 大津市雄琴1丁目9-28	TEL0775-78-1144 FAX0775-79-4029
芭 蕉 園	清 本 芳 子	520-0102 大津市苗鹿3丁目9-9	TEL0775-78-0481 FAX0775-79-4390
琵琶湖グランドホテル	金子 基 文	520-0101 大津市雄琴6丁目5-1	TEL0775-79-2111 FAX0775-79-2161
びわこ緑水亭	金子 憲 司	520-0101 大津市雄琴6丁目1-6	TEL0775-77-2222 FAX0775-79-7141
メイトマリナーホテル	速 水 正 昭	520-0243 大津市堅田1-21-1	TEL0775-73-1111 FAX0775-73-2504
ホテル琵琶湖レイクオーツカ	鷺 尾 彰 一	520-0500 滋賀郡志賀町近江舞子	TEL0775-96-1711 FAX0775-96-1702
ホテルびわ湖アルプス山荘	速 水 正 昭	520-0514 滋賀郡志賀町木戸1547-1(びわ湖パレー内)	TEL0775-92-1500 FAX0775-92-1532
今津サンブリッジホテル	杉 橋 和 彦	520-1621 高島郡今津町今津	TEL0740-22-6666 FAX0740-22-6465
ホテルニューオウミ	木 村 隆 司	523-0891 近江八幡市鷹飼町1481	TEL0748-36-6666 FAX0748-36-8800
双 葉 荘	片 岡 哲 司	522-0002 彦根市松原町網代口1377	TEL0775-22-2667 FAX0775-26-2936
彦根プリンスホテル	吉 田 章 一	522-0002 彦根市松原町網代1435-9	TEL0749-26-1111 FAX0749-23-6002
近江プラザホテル	甲斐田 保	522-0002 彦根市松原町1911	TEL0749-22-2111 FAX0749-22-5650
彦根びわこホテル	坂 口 千 鶴 代	522-0041 彦根市平田町63	TEL0749-24-8000 FAX0749-24-8050
ホテルサンルート彦根	田井中 一 夫	522-0073 彦根市旭町9-14	TEL0749-26-0123 FAX0749-26-0686
グランドデュークホテル	夏 原 平 次 郎	522-0075 彦根市佐和町11-36	TEL0749-24-1112 FAX0749-24-1117
や す 井	安 井 貞 雄	522-0082 彦根市安清町13-26	TEL0749-22-4670 FAX0749-24-4141
浜 湖 月	岸 本 雅 巳	522-0000 彦根市公園町4-25	TEL0749-62-1111 FAX0749-64-0600
長浜ロイヤルホテル	山 本 靖	526-0066 長浜市大島町38	TEL0749-64-2000 FAX0749-64-2005
須賀谷温泉	中 西 資 朗	526-0277 東浅井郡浅井町須賀谷	TEL0749-74-2235 FAX0749-74-0470
紅 鮎	山 本 清 蔵	529-0364 東浅井郡湖北町尾上	TEL0749-79-0315 FAX0749-79-1265
長 等 館	米 本 昭 一	520-0047 大津市浜大津4丁目6-20	TEL0775-23-0445 FAX0775-23-0447
船 岩	目 片 嘉 治	520-0831 大津市松原町10-34	TEL0775-37-1627 FAX0775-33-0810
二 葉 屋	青 山 忠 勝	520-0865 大津市南郷5丁目15-7	TEL0775-37-1255 FAX0775-34-4133
恵 美 寿 荘	萬 木 勝	520-1121 高島郡高島町勝野	TEL0740-36-0012 FAX0740-36-0512
鮎 留 楼	中 村 留 蔵	526-0037 長浜市高田町2-3	TEL0749-62-5151 FAX0749-65-0698
北ビワコホテル住文	上 羽 文 雄	526-0067 長浜市港町4-17	TEL0749-62-7777 FAX0749-62-2553
グリーンホテルYES長浜	川 村 明	526-0058 長浜市南呉服町9-30	TEL0749-65-2308 FAX0749-65-2307
想古亭 げんない	林 正 昭	529-0431 伊香郡木之本町大音	TEL0749-82-4127 FAX0749-82-4888
清 泉 閣	横 井 伸 敏	529-0425 伊香郡木之本町木之本	TEL0749-82-2233 FAX0749-82-2807
つ づ ら お 荘	大 橋 俊 夫	529-0726 伊香郡西浅井町菅浦580	TEL0749-89-0350 FAX0749-89-1363

(順不同、敬称略)

松前そば紀行

最北の城下町で見つけた優雅な蕎麦屋。
主人は近江商人の末裔 平田為次郎さん



●最北の城下町、 松前の歴史

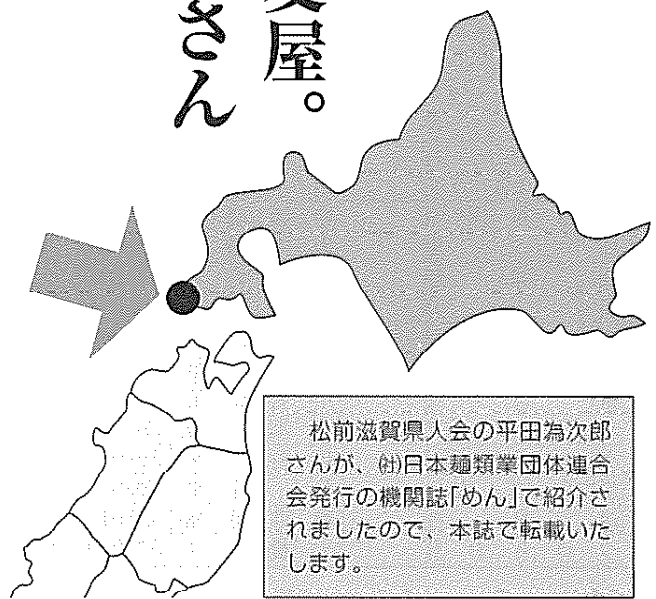
松前は北海道最南端の町。

二〇キロの海峡を挟んで、青森県の津軽半島と向かい合う。

そして、ここは日本最北の城下町。北海道史の原点の町でもある。

かつて、アイヌの楽土だった蝦夷エゾ。そこに和人たちが住み着き、漁場さしほを開

くようになったのは、六〇〇年ほど前のことといわれている。



松前滋賀県人会の平田為次郎さんが、(株)日本種類業団体連合会発行の機関誌「めん」で紹介されましたので、本誌で転載いたします。

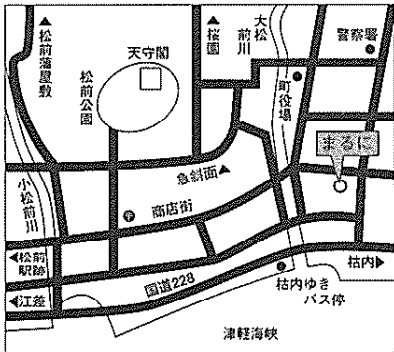
その後、奥州での戦いに敗れた武将たちが次々と蝦夷に逃れ、館を築いて周辺に権力を振るった。

その侵略と搾取に反抗して、アイヌたちは果敢に戦い、和人たちの館を次々と攻め落とした。

だが、最後に残った蠣崎氏は、巧妙な策略でアイヌの首長たちを暗殺し、松前半島一帯を制圧した。

その一族は、松前氏を名乗り、秀吉・家康の時代に中央政権に取り入って、最北の大名の座を確保した。

大名の格としては一万石。だが、豊かな北方の資源を背景に、松前藩の実



力は五万石以上だったという。

江戸中期に、北前船が蝦夷の物資を関西に運ぶようになると、松前と江差の港には船がひしめき、江戸も及ばぬといわれた繁栄ぶりを見せた。

二〇七年前、松前を訪れた地理学者、古川古松軒は次のように書いている。「松前の町の華麗さに驚嘆した。家並みも、人々の服装も、京・大坂と変わらない。(天明大飢饉直後の) 秋田・青森の疲弊ぶりに比べ、わずかな海を渡っただけで、これほど贅沢な所がある」とは……

また、一四〇年前、画家・歌人として知られた弘前の商人、平尾魯遷は、「土蔵造り、瓦葺き、漆喰の壁などの立派な家が並ぶ松前は、江戸そのままの賑わいだ」と書き、紅灯の街には本州各地からの商人や船乗りが充満し、按摩の笛、蕎麦売りの声が聞こえてくる……と、町の情景を描写している。

●総ヒバ造りの豪華な蕎麦屋

だが、幕末になると、ロシアを始め諸外国の艦船が近海に出没した。

「艦砲射撃に耐える堅固な城を構築せよ」と、幕府は松前藩に命じ、三層の天守閣を持つ城が完成した。

その天守閣は昭和一六年に国宝に指定されたが、その八年後に火災で焼失

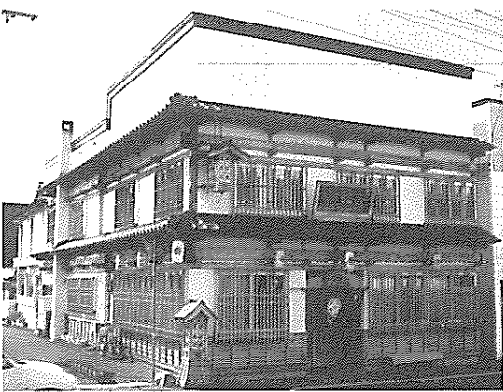
した。現在、町並みを見下ろす松前公園に立つ天守閣は、昭和三六年に鉄筋で再建されたものである。

松前公園は、北海道一の桜の名所として知られ、また平成三年には、城下町の一部を忠実に再現した町営施設「松前藩屋敷」が完成して、観光客の人気を集めている。

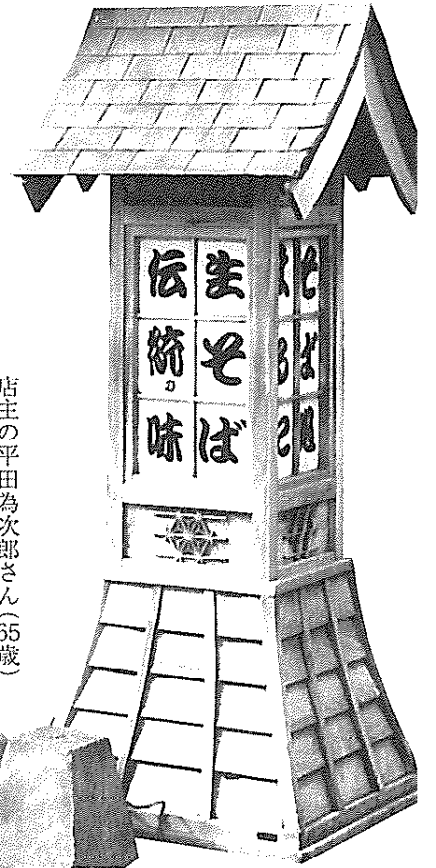
幕末に人口三万を超えたという松前だが、現在は一万五〇〇〇。

七年前まで、函館からの列車が発着した松前駅は、青函トンネルが開通した日に松前線とともに廃止され、いまは廃墟の草むらに駅碑が一つ、墓標のように立っている。

静かな商店街を歩いてゆくと、びっくりするほど立派な蕎麦屋があった。漆喰の壁に白木の格子窓。二階の軒からは見事な吊り行灯が下がり、「そば処まるに」の暖簾が掛かっている。



「まるに」のお勧め「なっとう蕎麦」▶



店主の平田為次郎さん(65歳)は、底抜けに明るい人。人懐っこい笑顔は、タメさんと呼びたい雰囲気である。

薦められた「なっとう蕎麦」は、名産松前漬を盛り込んだ豪華版で、蕎麦もしゃつかりと、いい香りだった。

「前の店が古くなったんで、八年前町の大工に、城下町らしい家を建ててくれと頼んだの。材木は全部ヒバ；地元では蝦夷ヒノキと言うんだが、ヤ、これが高かったこと。お陰で観光客はよく入ってくれっけどな」とタメさんは、言う。

「ウチは昔、呉服屋だったんだ。蕎麦屋になったのは、昭和三〇年ころだな」と、タメさんは、天井を見上げながら、店の歴史を語り出した。

●まるにの店の多彩な人脈

二七〇年前の享保年間、近江商人の平田三郎右衛門が、琵琶湖のほとりか

らはるる松前に渡ってきた。

当時、蝦夷の物産の多くは、近江商人の手で北前船に積み込まれていた。三郎右衛門も、そんな廻船業者の一人だったのである。

江差から妻を迎え、息子も三郎右衛門を名乗った。二代目には男子がなく、娘の房に婿を迎えたが、どんな事情があつたのか離別し、その後、房は長崎から来た武士と親しい仲となった。

当時、幕府は蝦夷の昆布・干ナマコ・干アワビなど、中華料理の材料を長崎経由で清国に輸出し、外貨を稼いでいた。

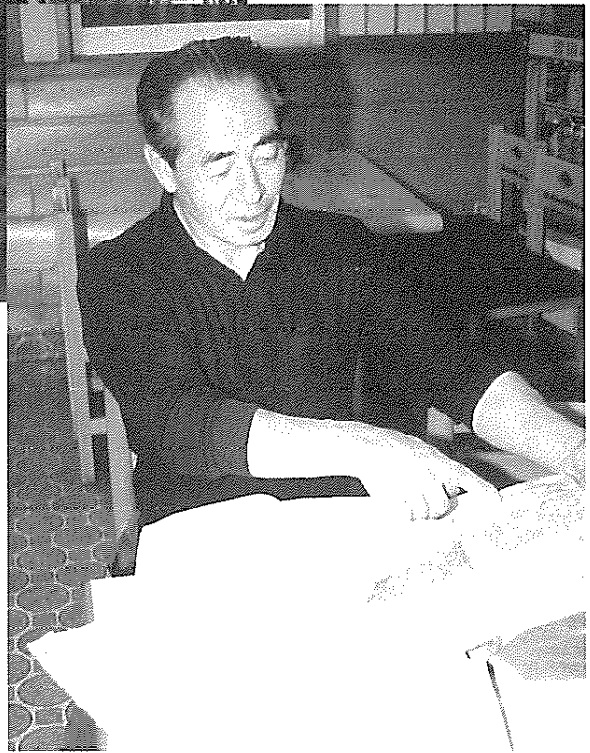
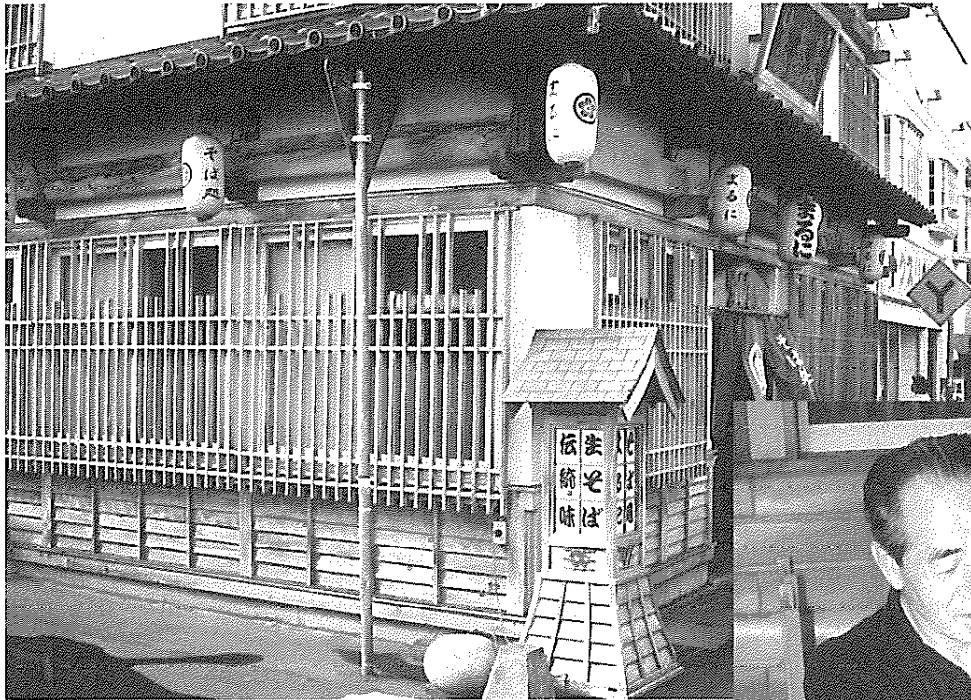
その武士は、長崎奉行から派遣されてきた駐在員だった。

数年後、武士は房を同行して長崎に帰ったが、間もなく死亡し、房は多額の手当金を手に松前に戻ってきた。

よほどの美貌だったのだろう。房はその後、漁場持ちの近江商人の二号となり、店を差配するようになる。

その旦那も死んで、また遺産分けを受けた房は、近江生まれの源兵衛を養子に迎えて呉服屋を開き、七一歳まで楽しく生きたという。

「源兵衛にも子がなくて、彦根の実家から養子を迎えた。それが五代目の卯之吉で、その息子の卯三郎が六代目。



それがオレのジツチャンなんだ」
 当時の資料を開きながら語るタメさ
 んの話を聞いていると、昔の風俗や町
 の姿が目に浮かんでくる。

● 二軒の蕎麦屋のナゾ

卯三郎は呉服屋をやりながら郵便局
 長。その息子・タメさんの父の貞治郎
 さんは、同じく呉服屋のかたわら、専
 売局のタバコ配給員を務めた。

そして戦後。もう呉服屋の時代では
 なかった。貞治郎さんの従兄が隣の福
 島町で蕎麦屋を開業し、函館で修業し
 てきた蕎麦が旨いと評判だった。

「これからは食い物屋の時代だと、
 オヤジは従兄の店で勉強し、ウチも蕎

麦屋になったの。店の印は先祖代々の
 ㊦を使ったから、店名もマルニとした。
 オヤジは遊び人で食通であったから、
 蕎麦作りも器用だったもな」

その後、福島町の店は跡継ぎがなく
 廃業したが、こちらはタメさんが継い
 で、ますます繁盛というわけだ。

タメさんが「松前町見取図」という
 古い地図を見せてくれた。

昭和三八年に、八五歳の物識り老人
 から、一〇一年前の明治二七年に松前
 の繁華街にあった全戸の業種を克明に
 聞き書きした戸別地図である。

繁華街の一九九軒の中に、女郎屋が
 二〇軒。蕎麦屋が一軒。もう一つ
 の方はともかく、何で蕎麦屋がこんな
 に多いのか。

当時、北海道では、蕎麦を隠れミノ
 にする遊女屋が多かったと聞いたこと
 がある。これも、その類いの店だった
 に違いない。

もちろん、現在の松前はマジメすぎ
 るほど健全な町である。

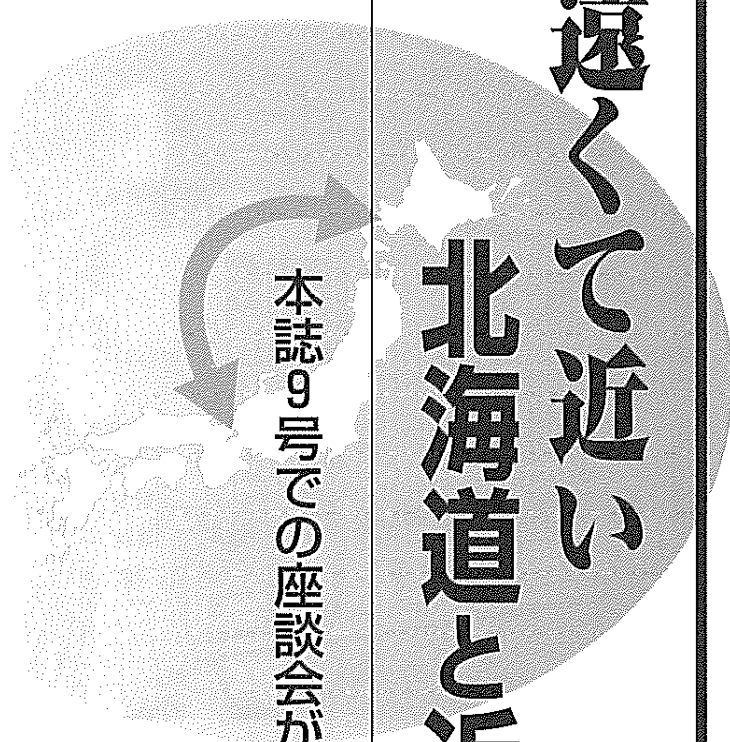
行灯に灯がともるころ、『まるに』
 には何組かの元気のよいファミリー客
 が賑やかに繰り込んできた。

別れを告げて店を出た。
 夕暮れの海峡に、対岸の龍飛崎灯台
 の光が驚くほど近く見えた。

遠くで近い

北海道と近江

本誌9号での座談会がきっかけ



平成7年11月19日に、近江商人をキーワードとして都市の交流を展開している北海道の松前市と江差町、そして滋賀県の近江八幡市と能登川町の各首長の座談会が本誌主催で東京で開催された。席上、北海道側から、点と点の繋がりがもつと広域的に面としての交流が生まれてくると、一層結びつきが深まるのではないかと、この話が出てきて、安土町と北海道上ノ国(かみのくに)町との姉妹締結はどうかという提案が生まれてきた。

そして、滋賀県人会から両町への仲介が行われ、友好町の締結の準備が進められていたが、去る11月1日に安土町の文芸セミナーオで正式に両町の、

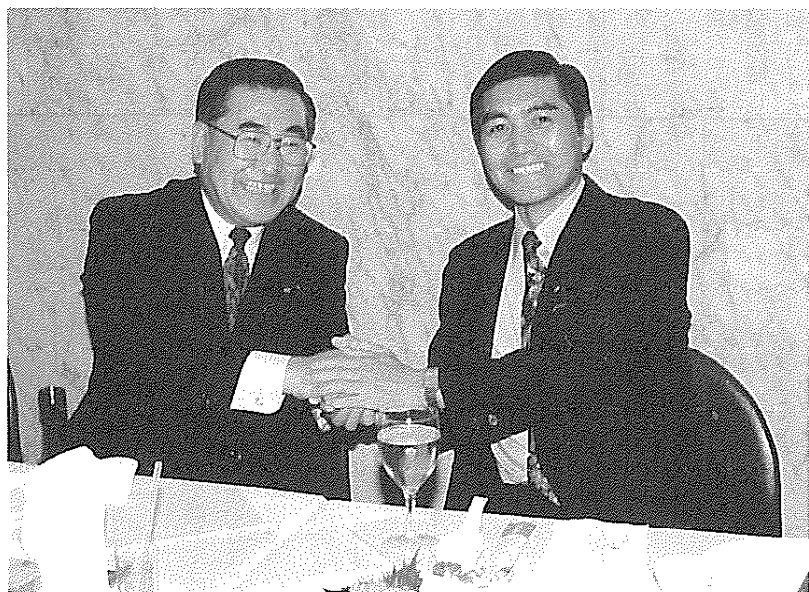
座談会の席上での若山江差町長と梶谷松前町長(当時)の発言より

〔若山〕相互に人が行き交うことは重要ですが、さらに町単

位の交流に留まらずに広域的な相互交流が重要ではないかと思えます。

〔梶谷〕実は江差と松前間に「上ノ国」という町があります。お互い仲良くしていますが、この町が滋賀県のどこかの町と何らかの関係があり、姉妹都市締結ができると広域的な関係が生まれると思えます。

〔玉田近江八幡市長〕滋賀県には近江八幡と能登川の間に信長が築城した安土があります。歴史も古く、北海道と何らかの繋がりがあるとききっかけが



くれるかもしれませんね。

〔若山〕北海道でもこの三町は歴史と文化があり、漁業のまちという共通の要素が多く、上ノ国町は北海道では一番古くから開かれた町です。そこへ近江商人が入ってきたのですから、何かの結びつきはあると思います。

——こうした会話によって一気に安土町と上ノ国の姉妹縁組の話が払底したのであった。



間で「友好町」の締結が行われた。

北海道と近江は距離は遠く離れているが、古くからの交流のあった土地の間で、現代の新しい交流の輪が一層ひろがることとなったのであった。さらにこれに先立って、本年五月にはすでに姉妹都市の締結を行って活発な交流を進めている能登川町と江差町の間では、災害時支援協定が結ばれている。

安土と北海道・上ノ国 「友好町」を締結

歴史を生かした町づくりを縁に蒲生郡安土町と北海道檜山郡上ノ国（かみのくに）町が「友好町」のちぎりを結ぶことになり、その調印式が平成九年十一月一日に、安土町の文芸セミナー

オであった。

百五十人の出席者が見守る中、仙波秀三・安土町長と福原賢幸・上ノ国町長、さらに両町議会議長が「友好町提携協定書」にサイン。教育、文化、経済などの分野で交流を深め合うことを誓った。

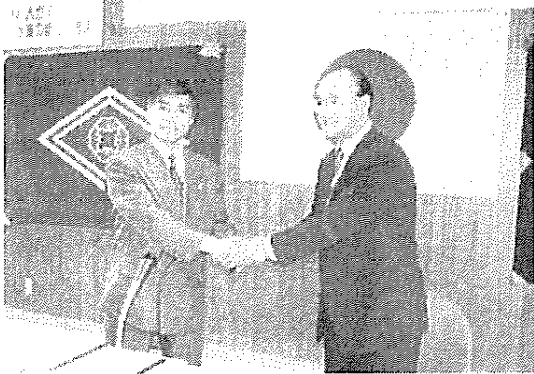
上ノ国町は、中世の山城として有名な勝山館跡（国指定史跡）など歴史を生かした町づくりを進めており、やはり安土城跡など中世の史跡の多い安土町と共通点が多い。この歴史が縁結びになり、安土町にとって初の「友好町」が誕生した。

上ノ国は、函館から車で約一時間二十分。人口七千六百。日本海に面し、農林漁業が盛ん。南を松前町、北を江差町に挟まれている。安土町を挟む位置にある近江八幡市が松前町と、能登川町が江差町とそれぞれ姉妹都市を結んでいることから、滋賀中部地域の三市町と道南の三町が隣同士の間柄になり、より広域的な友好親善を深められるチャンスが広がった。

平成九年十一月六日 朝日新聞より
写真提供 朝日新聞社

遠くても助け合おう

姉妹都市災害時相互支援



江差町と能登川町では 災害時支援協定を締結

人命救助や物資提供

確保ができないかと、三月から両町が検討を進めてきた。

能登川町と姉妹都市の北海道江差町は平成九年五月二十六日、能登川町勤

労者会館で「姉妹都市災害時相互支援協定」の調印式を行い、協定を締結した。いずれかの町が災害にあった時の

人命救助や物資の提供、児童・生徒の受け入れなど、相互の応援体制を盛り込んでいる。

調印式には、能登川町の杉田久太郎町長と江差町の若山昭夫町長が出席、お互いが協定書にサインした。

杉田町長は「大きな災害では、近隣の自治体だけでは対応できない。協定によって手続きの簡素化や円滑な相互の支援ができる」とあいさつ。若山町長は「江差町は近江商人の手によって築かれた町。能登川は母なる地域で、あらためて感謝したい」と話した。

協定は、北海道南西沖地震や阪神大震災の教訓を基に、効果的な災害支援

協定内容は救援の種類や手続きなど三項目からなり、

▽食料などの生活必需品の救援

▽医療、施設の応急処置に必要な器材の提供

▽災害応急活動に必要な職員の派遣

▽被災者の受け入れなどを決めている。

両町は、一九八四年から姉妹都市提携を結んでいる。九三年七月の北海道南西沖地震の時、能登川町は江差町に見舞金を贈るなど交流が深まっていた。

平成九年五月二十七日
京都新聞より転載

姉妹都市の
災害支援



松前／最北の戦国城下町上ノ国町の概要／江差

■かみのくに歴史散歩

鎌倉時代「東夷の酋長。安倍氏の末裔を自認する津軽の豪族安東氏が幕府から蝦夷管領を命ぜられていた。言い伝えでは、文治5年(1189)源頼朝による奥州藤原泰衡追討の難を逃れ、津軽、糠部の人々が定住したのが、本町のはじまりという。

その後、蠣崎季繁、小山隆政が渡来し、花沢館を拠点として和人支配地の拡大を図っていた。当時各地の拠点として道南に12の館があったという。

館主を中心に次第に力を貯えた各地の館は、下ノ国、松前、上ノ国の三守護職の支配下におかれ、函館、松前、上ノ国を拠点とする三つの商品流通圏が成立するにいたった。

この頃、蝦夷島の各館主とアイヌとの交易関係を統轄していた安東氏が南部氏との抗争で十三湊を追われ、蝦夷島へ敗走してきた。このような情勢はアイヌと和人・館主との交易関係を変え、大きな変動が起こった。

長禄元年(1457)東部の酋長コシャマインの率いるアイヌの大軍が十二の館を次々と攻めおとし、上磯茂別館と花沢館が残るだけとなった。

このとき、花沢館の館主蠣崎季繁の客将武田信広がめざましい活躍をし、和人壊滅の危機を脱した。信広は道南の各館主の信を得て、蠣崎家を継ぎ、和人勢力の指導者という地位を獲得するにいたった。

1514年二代光広は松前に拠を遷し、直ちに秋田楡山の安東氏に使者をおくって代官としての地位を認められ、名実ともに蝦夷島の現地支配者になった。

こうしてこの一帯は、東西アイヌ社会の中間にあって、安全に交易を行える地として、慶長の頃まで日本海側における政治、経済、軍事上の拠点として重要な役割を果たし、1678年楡山番所が江差に移るまで版賑を極めた。

蝦夷島を統括した蠣崎氏は五代慶広のときに、豊臣秀吉、徳川家康によって蝦夷島主と認められ、安東氏より独立し、姓を「松前」と改めた。「場所請負制度」という新しい蝦夷地支配が成立した18世紀以降、上ノ国の政治、経済、文化的な役割は後退していった。



■勝山館跡

500点余りの骨角器が出土し、館直下では町場が形成。日本海に顔を向けた城館として注目されている。



■上ノ国八幡宮例大祭

江戸中期以来の伝統を誇る上ノ国八幡宮の例大祭は若者たちの御徒士行列。松前藩中で上ノ国にだけ許されていた誇りがある。



■面積の92%が山林

民有林の育林、撫育管理を進めながら新しい農山村社会と森林管理のあり方を模索している。

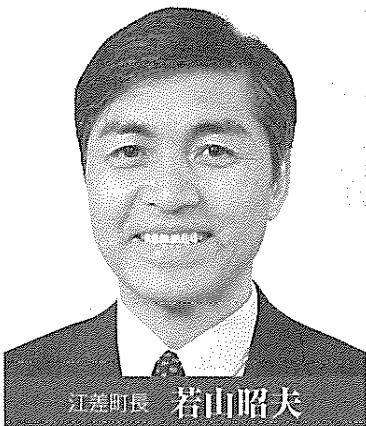


北海道

江差町→

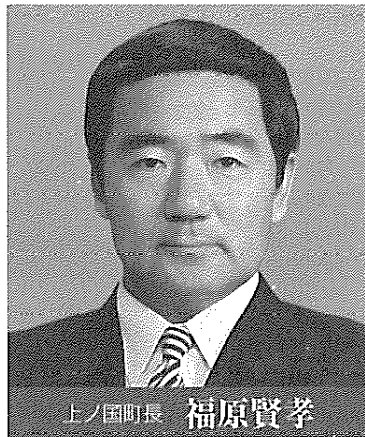
上ノ国町→

松前町→



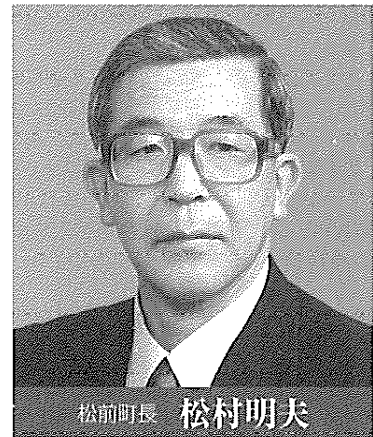
江差町長 若山昭夫

・江差町の概要/
人口11,500人、面積109.57km²。
日本の代表的民謡である江差追分
が流れ、800年の歴史に培われ
た伝統のあるロマンチックな町。
上方文化の流入で江差文化が育
ち、重要文化財に指定された近江
商人の屋敷が往時のようすを物語
っている。



上ノ国町長 福原賢孝

・上ノ国町の概要/
人口7,600人、面積547.57km²。
日本海に面して農林漁業が盛んな
町で、南を松前、北を江差に挟ま
れ、総面積の92%が山林で占め
られている。中世には函館や松山
と並ぶ代表的な港で、北方交易の
拠点として栄えた。また多くの歴
史を秘めた勝山館跡を中心とした
歴史の展開が魅力ある町である。



松前町長 松村明夫

・松前町の概要/
人口13,849人、面積293.08km²。
最北の城下町には井伊家が藩主で
あった時期があり、近江とは古く
からの深い繋がりがある。春は多
くの桜に彩られ、平成3年には松
前藩屋敷が復元された。両浜商人
が蝦夷地との交易に活躍した土地
である。

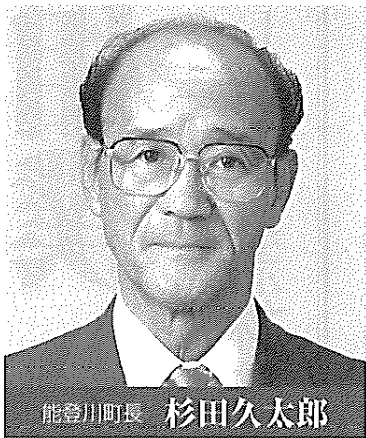
遠くて近い北海道と近江

滋賀県

近江八幡市

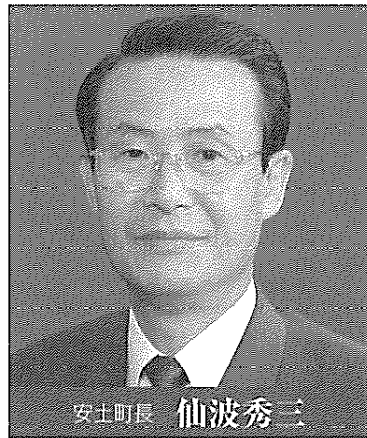
能登川町

安土町



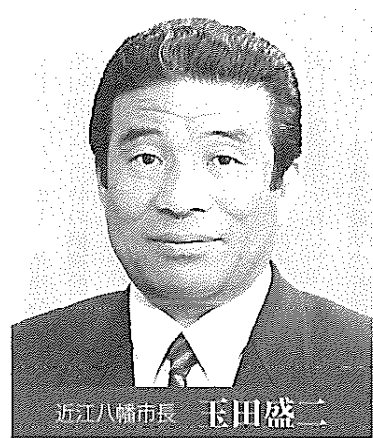
能登川町長 杉田久太郎

・能登川町の概要/
人口22,800人、面積31.12km²。
北海道へ初めて訪れた商人の出身地であり、近江商人の重要な商品であった近江麻布はこの重要な特産品である。田園地帯がひろがる中、伊庭湖を中心としてカヌーランドや大規模自転車道路などのスポーツ施設の整備がすすめられている。



安土町長 仙波秀三

・安土町の概要/
人口12,400人、面積24.3km²。
信長が築いて安土城は近世の城郭の基本となったと言われており、町では歴史ある城下町をいかしたまちづくりが積極的に展開。安土考古博物館をはじめとして安土城址の周辺の整備が進められている。



近江八幡市長 玉田盛二

・近江八幡市の概要/
人口66,700人、面積76.97km²。
豊臣秀次が八幡城を築き安土城下の商人を住ませたことで始まる近江商人のルーツの地。区画された町なかには近江商人の豪勢な屋敷が残り、八幡堀など古い町並みが整然と続いている。



近江出身の力士たち

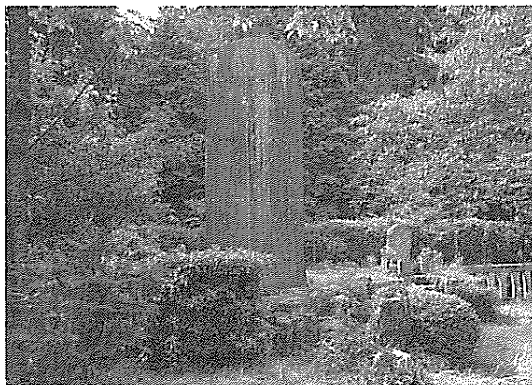
近江と相撲

相撲の式を制定した志賀清林は近江の人

大津から湖西を北上して、旧北国海道の守山の集落と国道10号が交差する付近の山手に、「相撲公園」がある。

そしてその脇には、玉垣に囲まれた「志賀清林埋骨地」と彫った石柱とともに「清林遺芳」と掘られた顕彰碑がそびえる。この碑は大正七年に板垣退助篆刻によって建てられたもので、元の伝承で清林は志賀町木戸の出身で埋骨地もこの地で、神龜年間に技量絶倫に抜きんでいたと言われていた。顕彰碑が建てられてからは顕彰会の活動も続けられており、相撲公園の土俵は昭和39年に当時の横綱栃ノ海の上俵入りによって方屋開きが行われた。

志賀清林は奈良時代の近江出身の力士で、最手役（今の横綱）として活躍するとともに聖武帝の時、御行事に召し抱えられ、相撲四十八手の基礎を創案した功績者であった。御行事は今の行司で、清林が最初の行司であったといわれている。文献ではっきり相撲が



登場するのは、奈良時代の天平六年（七三四）の聖武天皇の展覧相撲の最初の記事で、やがて相撲節会に発展していく。延暦十二年（七九三）には朝廷の恒例行事となり、承安四年（一一七四）まで相撲節会が続いていたが、武士が台頭してくると武術として奨励され、江戸時代に人気を博した勸進相



近江出身の力士たち近江と相撲



浮世絵にみる横綱小野川喜三郎の肖像
『近江人物伝』より

撲へ、そして明治以降の近代相撲へと
発展してきた。

こうした相撲史の発展と基礎を創案

谷風と人気を二分し

錦絵になった近江の横綱

した清林の功績は大きなものがあつた
が、将軍上覧にあたって寛政三年（一
七九一）に吉田家が提出した由緒書に

記されているだけで、詳しい資料が残
されていない。

●小野川喜三郎

宝暦八年（文化三年
一七五八）一八〇六

天明二年（一七八二）二月、江戸で
六十三連勝と勝ち続けていた谷風を春
場所七日目、四回目の対戦で破つた新
鋭の力士小野川は一躍有名となり、狂
歌にまで「谷風はまけたまけたと小野
川がかつおより音の高井とり沙汰」と
歌われ、その場面は錦絵となった。

以後、小野川と谷風とは天下を二分
し、寛政元年（一七八九）には、谷風
とともに横綱の免許が与えられ、将軍
家の上覧するなど相撲人気をあおり、
大相撲の興隆に貢献したのであつた。

この横綱小野川喜三郎が、近江の国
大津の境川の出身であることは、余り
に知られていない。

彼は十五歳で、大阪で初土俵、のち

江戸へ移つて大活躍をしたが、その相
撲は運動神経の発達した勝ち身の早い
取り口で、剛力無双といわれた谷風と
は四勝七敗八分引き分け、三預かり四
無勝負の対戦成績を残しているが、新
進時代の三連敗を除けば互角で、預か
りとなった相撲は小野川が有利であつ
たといわれている。

横綱（当時番附上では大関）在位十場
所（七年七ヵ月）四十歳で引退したが、
その勝率は九割二分三厘で歴代五位で
あつた。入幕以来百四十四勝十三敗十七
預かり、優勝八回、連勝記録三十一とい
う記録を残したのである。その体格をみ
れば、身長一六七センチメートル、体重
一一六キログラムの軽量であつたが、相
撲の巧みさで綱をはつた名人横綱と称す
べき小野川であつた。

近江の生んだ唯一の横綱、小野川喜
三郎は当時の浮世絵に生きている。

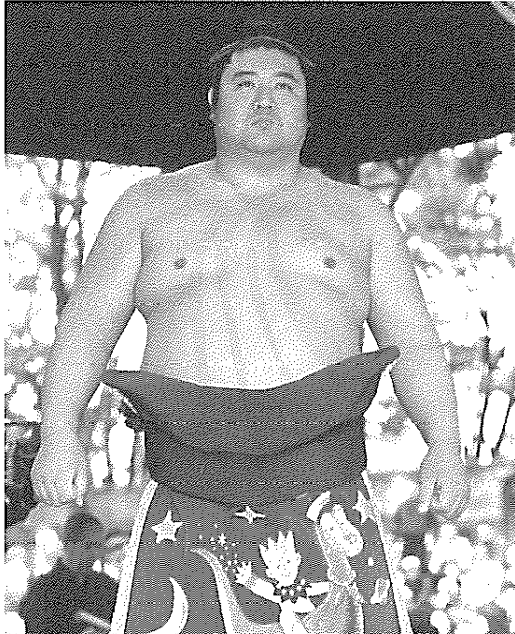
（『近江人物伝』より）

近江出身の角界人

■現役力士



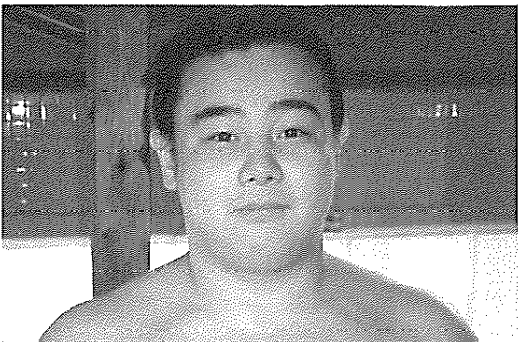
蒼樹山関 (時津風部屋)



三杉里関 (二子山部屋)



智ノ富士 (安治川部屋)



小山貴弘 (三保ヶ岡部屋)

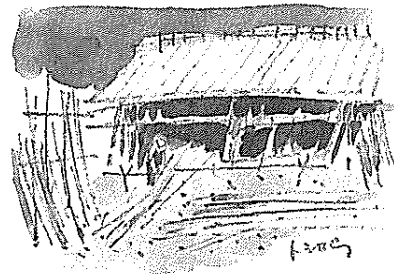
宝暦年間（一七五一〜一七六三）に活躍した小野川喜三郎の後、近江出身の力士の活躍の影は薄かったが、昭和五十年代に入ってから、野洲町出身の蔵間龍也が活躍し、人気も博し関脇にまで上りつめた。平成に入り引退した蔵間は、平成七年に若くして逝去。その後は、現在土俵で大いに活躍している三杉里や蒼樹山などが、蔵間の活躍に肉薄してきている。現在の角界の近江出身者を写真で紹介することにした。



近江出身の力士たち 近江と相撲

力士名	部屋	入幕(十両人)	出身地	最高位
鬼勝 象之助			伊香郡	大関
小野川 喜三郎		天明元年春	大津市境川町	横綱
小柳 春五郎	雷	文政十二年冬	八日市市今代町	大関
要石 周太	阿武松	天保十二年一月	長浜市	前三
磯 風 音治郎	大嶽	明治十六年五月	大津市松本	客席
近江富士初治郎	出羽	明治四十二年六月	彦根市新海町	小結
司天竜文治郎・大鷲門	八角	明治四十二年六月	草津市矢橋町	関脇
伊吹山 末吉	出羽	大正十一年一月	近江八幡市馬淵	前十一
石山 源次郎	春日野	昭和五年一月	大津市白玉町	十両六
速浪 武志	伊勢浜	昭和二十五年九月	栗太郡山田町	十両十四
蔵間 龍也	時津風	昭和五十一年七月	野洲郡野洲町	関脇
鶴ノ森 康人	井筒	昭和六十三年三月	彦根市京町	三段目
三杉里 公似	二子山	昭和六十三年五月	甲賀郡信楽町	前
滋賀ノ湖 潤	時津風	平成元年三月	長浜市千草町	三段目
大岳 宗正	時津風	平成三年一月	草津市北山田町	十両二
蒼樹山 秀樹	時津風	平成五年三月	彦根市後三條町	前
智ノ富士 力也	安治川	平成五年三月	栗太郡栗東町	序二段
小山 貴広	三保ヶ関	平成七年三月	甲賀郡信楽町	序二段

湖国随想



「暮實作業」
大潮会会員・小田柿寿郎

全国滋賀県人会連合会理事

中西正一

中日新聞「滋賀版」より転載
平成9年2月24日発行

●「カラフル」に生きる

昔、「人生わずか五十年」と言われたころと平均寿命を比較してみると、現代は男性は七十七歳、女性は八十三歳余とうかがう。その内容を見ると、現代人は一日二十四時間のうち八時間を睡眠に、八時間を労働に、残り八時間を自分の時間に費やしている。してみると、人生の三分の一はいや応なしに寝てしまい、三分の一はせつせと働き、残る三分の一が自由になる時間となり、一生は長いようで短い。与えられた人生は丁寧な、明るく、さわやかに過ごさねばと思う。

私も県人会の集いでよく見かける光景だが、海外にお住まいの会員の皆さんは、い

つも、年齢よりも若々しく身の回りを繕っておられるのが大変印象的である。うかがえば、健康管理はもとより、心身ともに、常にリフレッシュに努め、特にお召し物の類に至っては、色彩感覚豊かに「カラフル」にコーディネートされて、とても明るくさわやかで、せん望の的となることである。

しかしながら、わが古里においては、熟年を過ぎるころになると、日々の生活は何かと地味に地味にすることが、変に美德とされ、そして、男女ともその地味の度合いが少々過ぎると「婆々くさい」「爺々くさい」ということになる。生まれ故郷を同じくしながら、海外に住むことでこうも生活スタイルが異なつてくるとは驚きである。ここは海外にお住まいの皆さんを見習い、晩年は心身ともに

「カラフル」に、明るく生きることを生活の知恵として学びたい。

ところで、長寿で知られるおなじみの皆さん、皆さんが、百歳を超えられたことは周知の事実ながら、日数に直してみると、三万六千五百日余を健やかに過ごされたということ、人生を丁寧な生きられた「あかし」に敬意を表したい。

先日、茶の間のテレビでご二人をお見受けしていると、お年には見えない若さと気力があふれ、時折冗談も交えさわやかにお話されているのを見て、ふとアメリカの詩人サムエル・ウルマンの「青春の詩」を思い出した。

初めの一行には「青春とは、人生のある期間ではなく、心の持ち方を言う」に始まり、中程には「ときには二十歳の青年よりも六十歳の人に青春がある」といい、人は「八十歳であろうと人は青春にして已む」で終わっている。

人生とは、単に年を重ねただけでは老いることはなく、気力をなくした時、精神は芥になると言う。サムエル・ウルマンの詩は万人の夢であろう。皆さん、皆さん姉妹にあやかりながら、長寿社会にあつては人に迷惑をかけることを少なくし、各自が「美しく老ける」ことを心掛けたい。

湖面はさまざまな「色」を映し出す。われわれも、海外の県人の皆さんのように、固定観念にとらわれることなく、いろいろな価値観を受け入れ、一度の人生の織物を美しく「カラフル」に織り上げたものである。

近江の湯葉ゆば

精進料理になくってはならない「湯葉」。

栄養価が高く消化がよく、

そしてヘルシー。

比叡山僧房の三大食のひとつであり、

比叡山での最高の款待が

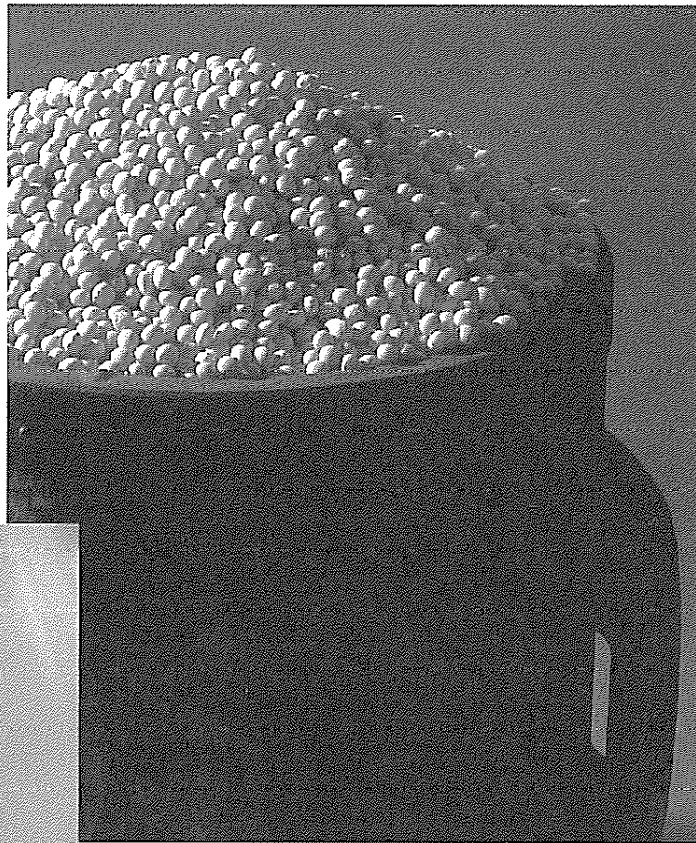
「湯葉のつけやき」と言われている。

そんな近江の湯葉の伝統を守る

「比叡ゆば」の魅力を探ってみる。



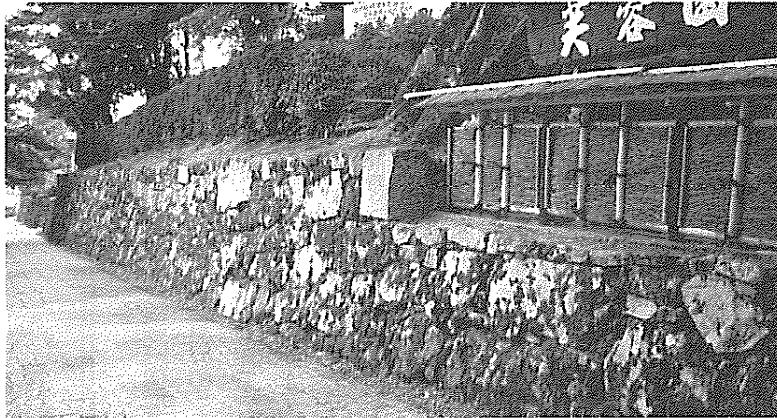
大豆と水から生まれる美味



ゆばの原料は大豆と水だけ、いたって単純です。しかし、だからこそ材料とその工程を吟味する卓越した目と、熟練の技を要するともいわれています。すりつぶされた大豆は、煮立てて豆乳をとり、それを平鍋であたためて表面に張った膜を一枚一枚、手作業で竹の細串で取り上げ、じっくりと自然乾燥させます。

豆のすりつぶし方、豆乳のしほり加減、すくい上げるタイミング、などすべてが絶妙であってはじめて、ただの大豆と水だけからあの繊細な薄絹のようなゆばがでるのです。

比叡ゆばの身上はキメと風味、そしてもどりの良さ。それらは全てゆば一筋にかける人の手と心が生み出すものなのです。また、膜の引き上げ方、巻きつけ方だけでも様々な形のゆばが生まれ、それぞれに適した素材との組み合わせや調理法により、まったく異なった味わいの料理ができ上がります。ゆばは千変万化する魅力をもった滋味ゆたかな食材といえるでしょう。



比叡山僧房の食

比叡山延暦寺では、開創当時から「論」「湿」「寒」「貧」を信条に、また基本にした生活が営まれてきた。

まず「論」は、学問を修めること。「湿」は、老杉に囲まれた湿度の高い場所で生活に留意すること。「寒」は、海拔七〇〇メートル、厳寒期には零下一五度にも下がる高地で修業生活を行うこと。「貧」は、華美な生活はせず、食生活は一汁一菜の質朴なものにとっているのである。

昔から比叡山麓坂本の里の童に、「山の坊さん何食って暮らす、湯葉のつけ焼き定心房」と唄われているが、どんなものであろうか。

■比叡山僧房の三大食

湯葉のつけ焼き、定心房、なめ味噌は、湿、寒、貧のなかで生まれた叡山の基本食であり、日常の三大食であるといって過言ではない。

湯葉のつけ焼き これは、生湯葉に醤油をつけて焼き、粉ざんしょうをふったもの。昔から生湯葉は修業僧の手づくりである。生湯葉を長細く巻き、粉ざんしょうの風味をきかせる。おもに來客用のお菜で、比叡山での最高の接待である。

定心房 一般の大根漬はぬかと塩で漬けられ

るが、比叡山では、ぬかのかわりに稲わらが使われる。比叡山中興の祖、元三大師良源上人によつて考えだされたもので、その上人の住まう庵を「定心房」といい、その庵の名にちなんでそのように呼ばれるようになった。

定心房は単に漬物としてだけではなく、定心房煮つけといって、塩出ししたものを薄く切り、醤油、こんぶなどで味つけをしてから長時間かけてよく煮こむ。毎年天台大師のご命日「天台会」にお供えし、法会に参会した僧たちのお膳に必ず供する。比叡山最高の珍味とされている。

なめ味噌 比叡山には、古くから大豆入りの炒め味噌があった。味噌の分量の一割ていどの大豆を水につけ、あるていどふくらんだところで空炒りする。ここへ味噌と砂糖大さじ三、菜種油一合見当を混ぜ合わせ、長時間とろ火で根気よく練りながら炒めていく。時間をかければかけるほど、味に丸みが出て、風味がよい。

同じ方法で、比叡の山や谷でとれるふきのとう、さんしょう、ゆずなども炒め味噌にして、保存常備食とする。

『滋賀の食事文化』より

「ゆば八」のときめき商法 ヘルシーで美味しいゆばひんりをめざして

大津市の比叡ゆば本舗「ゆば八」は創業五十五年を迎えた平成五年に新社屋を建設し、ゆば業界のシェアの10パーセント以上を生産する、日本でもトップクラスの企業である。保守的になりがちな伝統産業で、古さと同時に新しさを生かすことが社是。「ときめき」や「ひらめき」の感性を大切に、次々と新商品を開発し全国に送り出している。

研究熱心でアイデアマンであった先代社長が、平成六年に他界された後も営業・販売の陣頭指揮をとっていた奥さんの幸子さんが社長を引き継ぎ、エネルギーに活躍されている。伝統を重んじ味にこだわり、新しい感性で商品を提供し続ける「ゆば八」を紹介する。



先代社長であるご主人の
開発した商品を受け継ぎ
奮闘する八木幸子社長

湯葉

■比叡山延暦寺と

ゆかりの深い「ゆば八」

湯葉の産地としては京都が有名であるが、生産量は滋賀のほうがはるかに多い。大津市にある「ゆば八」は、創業からすでに半世紀を超えているが、同社とゆばのかかわりは古く、皇室との奇しき縁も伝えられている。



天明八年（一七八八年）の京都大火のとき、聖護院（京都市左京区）を光格天皇の仮皇居にと勧めた天台宗の大僧都兆海は祖先。

代々聖護院の住職をつとめ、精進料理にゆばも作っていた。やはり安政元年の大火で、孝明天皇、裕宮親王が聖護院に移られたときには、先代社長の曾祖母が仕え、ゆばを作らせて召し上がったもったという。

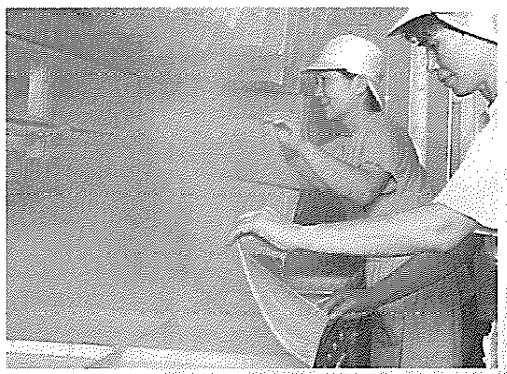
湯葉は、比叡山延暦寺とゆかりが深く、「ゆば八」で生産する湯葉は「比叡ゆば」を名乗っている。

湯葉作りは、一晩水につけておいた大豆を石臼ですってから釜に入れ、100℃位に温め、機械でオカラと豆乳に分ける。一斗（二八）の大豆が一釜の豆乳になる。湯葉釜の中で、豆

近江の湯葉

■手づくりの味

製法は精選した丸大豆をすりつぶし、煮立て豆乳をつくり、それをゆば釜に入れて根気よくあたため、その上にはる膜を一枚一枚ていねいに竹の細串で取り上げ、じっくり時間をかけて自然乾燥します。昔ながらの伝統手法による手づくりの「ゆば」です。



『お豆さんと近江のくらし』より

最後にできる湯葉は糖分の量が増えており、甘湯葉といわれる。独特のえぐみがあるので、春巻きやチップにして油で揚げて使うことが多い。火にあぶって、そのまま食べてもおいしい。

乳の上に張った皮膜を竹串ですくいとついで、煮つめていき、何枚も湯葉をとっていくので、熟練した技術がものをいう。人によってとれる枚数も違ってくる。すくいあげた湯葉は自然乾燥し、乾燥機は使わない。こうした伝統的な製法で、ゆば八では一日当たり二万枚の湯葉を生産している。最近では機械生産の湯葉も出てきているが、味は伝統的な製法の湯葉にはかなわないという。

豆乳をたしながらか煮つめていくので、最初にとった湯葉と最後とでは、成分や性質が微妙に変化している。最初の湯葉は、さくい（もろい）。初めのものほどタンパク質・脂質に富み、上質だとされる。こしのある湯葉は細工物や生湯葉に使う。湯葉はどんな材料とも合い、ハモと煮つけると高級料理になる。

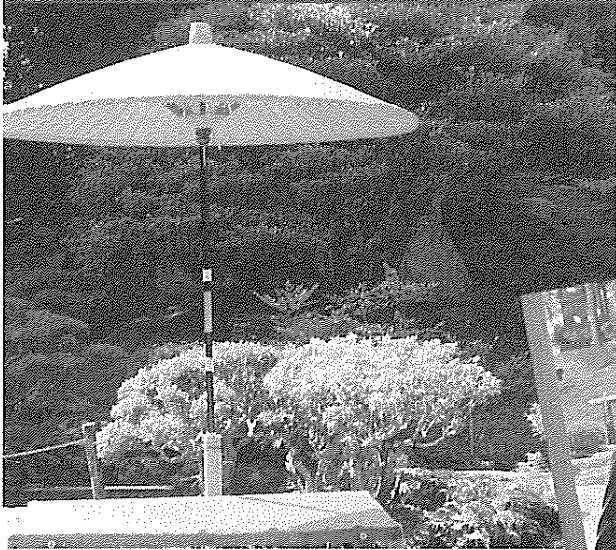
最後にできる湯葉は糖分の量が増えており、甘湯葉といわれる。独特のえぐみがあるので、春巻きやチップにして油で揚げて使うことが多い。火にあぶって、そのまま食べてもおいしい。



滋賀県人会おうみとの会

海外滋賀県人会 青少年交流

1997年10月18日
大津市にて



もの海外青少年と「おうみとの会」の交流会をすることができた。

この交流会では、自己紹介、県人会の活動内容など話し合いを持った。またカナダ・トロント滋賀県人会の野瀬スチュアート君を中心に発行している「Shirankai Shinbun」に掲載されている電子メールを使ってどしどし情報収集し、自由な交換をこれからも活発に行っていこうと確認した。そして、カナダでの青少年交流大会の会場となったタイアックスでの2001年再会を約束した。

1993年カナダ・バンクーバーの滋賀県人会世界大会時に同時開催された青少年交流大会において、ふるさと滋賀を中心に海外青少年とネットワークを確立し、情報交換していこうと話した。その実践として滋賀県に海外滋賀県人会から推薦を受けて研修・留学に来ている青年と、旅行などで来日している青年を電子メール等で情報収集し、なんと8人

インターネット、電子メールによる情報交換

2001年バンクーバー・タイアックスでの交流を約束



■参加者■

野瀬スチュアート/カナダトロント滋賀県人会
林ブライアン健治/カナダトロント滋賀県人会・滋賀県留学生・滋賀大学経済学部
西山キャッシー/カナダバンクーバー滋賀県人会
青山ナジア/ブラジル滋賀県人会・県留学生・滋賀大学教育学部
島マルティンエセキエル/アンゼルチン滋賀県人会・県研修生・新生化学工業
島デボラ/アンゼルチン滋賀県人会・県研修生・新生化学工業
楡山めぐみ/メキシコ滋賀県人会
中曽根グラディスノエリア/メキシコ滋賀県人会・県研修生・大津プリンスホテル
吉村 俊哲(日野町)、巽 将朝(八日市市)、松田 邦幸(安曇川町)
村田 真紀(近江八幡市)、青木 久美(栗東町)、青木 華子(栗東町)
清水 見季(大津市)、藤村久仁子(安土町)、藤原 桂子(甲西町)
古川千砂子(大津市)、西山真規子(彦根市)、上野 公子(湖東町)
上杉 秀一(滋賀県庁)
海外8名、県内13名、計21名

Technology Highlight Cont'd SENDING MAIL INTERNET STYLE

Written by Stuart Nose

After reading Suanne's article, I felt as though I should start writing my many friends all over the world! It's very easy if you're already on the internet. Did you know I have a Shiga-Kenjinkai mailing list that I created just from people that sent me internet mail? Here are some names, I hope none of you mind me publishing your address here, but I'm hoping more and more people will get interested and keep in touch!!!

Stuart(CAN) snose@mobility.com
Bertin(CAN) bmartin@dehavilland.ca
Koichi(BRZ) hayakawa@br2001.com.br
Cathy(CAN) cnishika@langara.bc.ca
"Bart"(BRZ) universo@uol.com.br
Monica(PER) magiccol@amauta.rcp.net.pe
Yoshiko(MEX) yoshiko_nakamura@3mail.3com.com
Nancy(PER) 952881@aloe.ulima.edu.pe
Roberto(ARG) rdferra@aleph.fi.uba.ar
Janet(USA) yoshie52@aol.com
Susanne(USA) sumeda@redms.cac.washington.edu
Richard(CAN) hayashi@echo-on.net
Mark(CAN) msano@interlog.com
Toshiaki(JPN) ukyou-y@mx.biwa.or.jp

The first edition of this newsletter issued last fall reached Peru, Argentina, Mexico, Seattle(USA), Vancouver(CAN), Shiga(JPN)and of course Brazil. Since then,many people have sent email, and kept in loose touch. I love receiving mail and hearing about the latest gossip and I'm really glad to hear from anybody about ANY news of the Kenjinkai's all over! Please write me and if you want to contribute to our next newsletter, please do!!! I admit, it's not much, but in many ways, it's better than nothing for now! All the best to everyone.

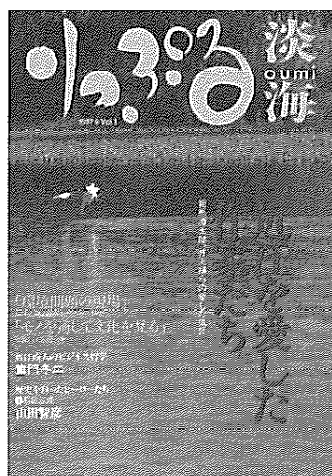
茨城滋賀県人会 いよいよ活動開始



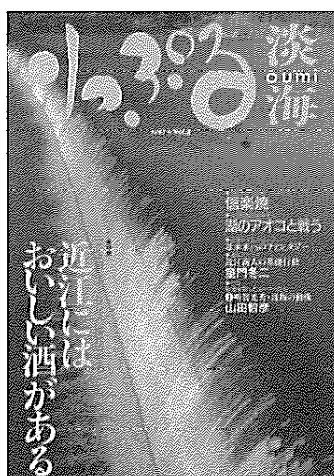
設立への準備委員会にて

- 茨城県人会名誉会長 高 木 正 住所／〒310-0022
水戸市梅香1-2-25ロイヤルヒルズ梅香701
電話／029-227-5771
- 茨城県人会会長 深井陽一郎 住所／〒311-3434
新治郡玉里村栗又四筒2432-79
電話／029-926-3899
- 茨城県人会幹事 宮永義夫 住所／〒316-0015
日立市金沢町2-16-6
電話／0294-35-4907
- 茨城県人会幹事 安沢興平 住所／〒308-0000
下館市幸町1-12-15
電話／0296-28-4876
- 茨城県人会事務局長 土田 宏 住所／〒317-0053
日立市滑川町2-4-17
電話／0294-22-0938

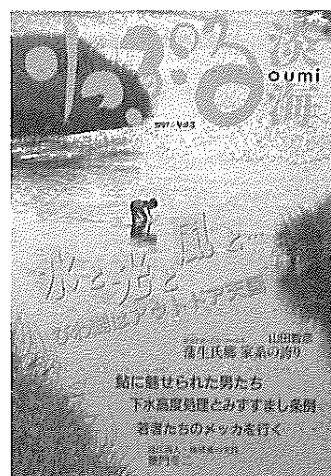
湖国から全国へ 『りっぷる淡海』で情報発信



■創刊号
特集「近江を愛した作家たち」



■第2号
特集「近江にはおいしい酒がある」



■第3号
特集「びわ湖はアウトドア天国」

平成9年3月に創刊された『りっぷる淡海』は、滋賀県から全国への情報発信として好評を博しています。童門冬二氏の「近江商人ビジネス学」や山田智彦氏の「歴史を彩ったヒーロー」は著名作家のシリーズとして、読みごたえがあり、毎号楽しみです。

また滋賀県の独自の文化を探索しつつも、現代湖国滋賀の状況が楽しく掲載されているのも元気な滋賀県を彷彿させてくれます。

編集スタッフの意気込みが十分に感じ取れる、滋賀県発の情報誌となっています。県外に在住のかたには、滋賀県広報課から毎号、送付されることになっていますので、ご希望の方は下記までお問い合わせください。

※次号の発行予定／特集「近江路の国宝を訪ねて」

■お問い合わせ先／〒520-0044 大津市京町4-1-1
滋賀県庁広報課 電話077-524-1121

コスモス

中村みどり

時は秋、人はみな詩人になるといいます。夕暮れ時、小一時間程の散歩が日課になっています。移り変わる空の色や樹々のたたずまいを眺めながら歩く時、気分は東の間の詩人です。初秋晩夏、初秋晩夏を繰り返しながら秋は深まっていきます。燃えるような紅葉に秋を実感する人も多いでしょう。最近ではコスモス園やコスモス畑がブームになっています。可憐なコスモスも私の好きな花の一つです。

ある晴れた日、コスモス園に誘われるままに出かける事にしました。初めての場所でもあり、地図を片手に行きつ戻りつ、お互いの顔に疲れが見えた頃に具合良く目的

地にたどり着く。園一面のコスモスが、秋風にゆられ私達を迎えてくれているように感じたものです。赤白桃色を基本に、微妙に異なる濃淡が重なり合って、まるで絵の具を散りばめた一幅の絵画のようなその風景に、今迄の疲れもすっかり忘れ去り、ただ見とれ、圧倒され、心は満足感でいっぱいでした。コスモスはキク科の一年草、原産地はメキシコで明治の初年に渡来し、花の中心は黄色の管状、周囲は白か淡紅色の舌状花、花弁は八枚の一重草、丈は五十 cm 以上。葉は切れ込みが細かく葉の大部分の幅が狭くなっています。最近では品種改良の努力により園芸品種も多く出回っています。その中でも世界に例を見ない、全く新しい花色のキバナコスモスというのが有ります。

花弁十五枚前後の半八重で、黄色・橙色・緋赤色、葉の形は切れ込みが粗く葉の小部分の幅が広い。コスモスは、あまり多肥では茎や葉ばかりが茂って花つきが悪くなっています。

ヒマラヤ山中の秘境ブータンの空き地に乱れ咲く、美しいコスモスの写真を見かけた事があります。花はその風土に適しているのが一番美しく輝いていられるのかも知れません。

幼い頃に、庭先や野原で見かけた可憐で優しく、それでいて強くたくましさを感じさせてくれた郷愁の花コスモスですが、キバナコスモスの出現により、これからはイメージが変わっていくのではと複雑な思いがいたします。



C&C for Human Potential

宣言から20年。C&Cはあらたなステージへ

NEC

じぶん、新しくしたい。

頭のなか、心のなかで生まれたことを、自由に思い通り表現できる。

時間や空間の制約を気にせず世界中の人々と対話ができる。

好奇心を刺激する情報がどんどん飛び込んでくる…。

デジタルのチカラは、あなたのなかの新しいじぶんが目覚めさせるのを応援します。

さあ、一步前に踏み出して、真新しいじぶんへ。

ちょっとの勇気とデジタルと。

百十周年を迎える函館滋賀県人会

行ってみよう函館へ



函館滋賀県人会は、明治二十二年創立、第一回会合を行ってから来年（平成十年）で百十周年を迎える事になりました。

世の代となり、現在は会員五十名前後です。行事として、毎年一月十四日新年会（於湯の川温泉）、夏季清遊会（七月の第三日曜中心）、近隣の温泉地、日帰りバス旅行。他に四月二十二日、永年多賀大社逢挿式を函館八幡宮にて行っておりましたが、人口東漸により参列者減少の為、昭和五十五年中止。現在はお札の配布のみ行っております。来年九月中旬に記念式典を行います。今、函館は観光ブームに湧いて居ります。暮末、黒船渡来、開港した伊豆の下田と北海道の函館の二港。エキゾチックな町。山頂より見る百万ドル夜景の町、名物イカの町。三十万都市として、見どころの非常に多い町として、来函の方に好評です。全国滋賀県人会の皆様、観光に御来函ください。来年の九月中旬に日程を合わせて御来函ください。大歓迎いたします。

箱館の概要

北海道の玄関口の函館は津軽海峡に面し、安政元年（一八五四）、我が国でも早い時代に開港。青函連絡船が通じる北海道の面玄関として、また北洋漁業の基地として発展してきました。函館山の山すそ一帯に広がる西部地区は、早くから異国文化の先例を受けた町並みが続き、史跡や歴史的建築物が、今でも当時のまま残されています。

また、貿易港として世界に門戸を開き、昭和初期まで北海道最大の都市であった函館は、明治・大正のモダニズムが伝わり、東洋と西洋の文化が交錯して存在しています。郊外には、広大な大自然がひろがり、旅情をいっそう深めてくれるまちです。

■五稜郭

函館戦争の舞台、特別史跡五稜郭跡を拠点に、道内で最も歴史の古い湯の川温泉、日本で最初の女子修道院トリスチヌと、五稜郭ライオンは旅の見どころ満載。

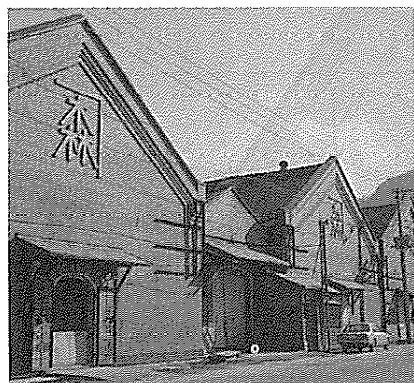




全員で皆様のご来函をお待ちしております！



ふるさとの歌「琵琶湖周航の歌」を合唱



■ベイサイド
貿易港として世界に門戸を開き、昭和初期まで北海道最大の都市であった函館。ベイサイドを歩いていくと、当時の力をまだ未だと見せつける遺産が数多く出会う。波乱に満ちた歴史の余韻を残す一帯である。



■函館ハリスト教会（重要文化財）
明治の香りをいまに伝えるサンチン様式の教会。
緑の尖塔が美しく「函館の顔」といわれている。現在、東京・神田のニコライ堂にある鐘は、関東大震災後ここから移されたものである。ハリストとは、ギリシヤ語でキリストを意味する。

小樽滋賀県人会より

平成9年度

小樽滋賀県人会総会

五月二十七日 午後五時半 嵐山にて

事務局／馬場道彦

出席者／珠玖、松吉、桂田、沢田、山岡、

松本、前川、梅田、田中(治)、

北村、駒木、辰巳、堀、前野、野

瀬、松川、堀江、馬場(道) 計

十九名

欠席者／田中(敏)、馬場(資)、小田柿、

平山、吉川、石田、多賀 計七名

退会者／林、高谷

物故者／辻田

松吉会長の開会の辞に先だって、五月六日七十一歳で亡くなった辻田副会長の靈に黙祷をささげた。辻田氏は幼き日、小樽を引き揚げた祖父と共に長浜で過ごし、小樽中学四十期、陸士六十期、北大農科卒昭和五十五年、小樽製パンはロールの社長で総会は会社の会議室を使わせて頂いた。去る日、父上の五十年忌を長浜でおつとめになった。小樽会にとつての大打撃です。

役員改選では山岡氏が副会長に、監査には村木氏が決定した。記念講演は「父の思い出」と題し、珠玖名誉会長が行い、箸のもち方など父から厳しく育

てられ、帯広で珠玖牧場をやり、郷里から沢山の人を呼んでいた、との内容であった。氏は学校医とし、勲五等を頂いています。温厚な方です。

会談に入り、新会員堀江氏の挨拶や、前川氏が初めて彦根に兄弟集った感動を語り、梅田氏は中学の同窓会出席の話、今年是小樽の総会に出席とか。野瀬氏は多賀大社紹介のパンフを全員に配布。(お伊勢お多賀の子でござる)今年も近々故里へとか。

立ち消えのふるさと訪問の話が再燃し、実行委員に梅田・野瀬・堀江・馬場が選出された。来春の予定。松川氏による楽しいゲーム、最後にびわこ周航の歌をうたい、散会した。事務局を引き受けて三年目に思うことは、二世が多くなつた中でやはり一世の方が強力を会を盛り上げてほしいという事です。残念ながら、小樽の繊維業界もほとんど壊滅状態で、往時の勢いがありませんが、未入会の県人の掘り起こしと、二世県人の勧誘が課題と思います。小樽の西別院が一日二十年を迎え、当時の滋賀県人の労苦を偲び、報恩感

謝の日ぐらしをせねばと思います。船底説教の話も聞かれます。滋賀県は浄土真宗の王国と聞きます。愚父も尋常小学校を出るや、この寒い北辺の地に勞苦し我々兄弟を育てて下さった、慈愛と念仏の心を植えて下さった事に感動を覚えます。

私達は日常に追われ、父母祖先の根っこを忘れがちですが、太いロープにながっていることを忘れてはならぬと思考います。滋賀県人会皆様の幸多かれと念願し、ペンを置きます。 合掌

小樽滋賀県人会副会長

辻田省三さんを憶う

小樽滋賀県人会 馬場道彦

この歳になって、人と人との縁の深さをひしひしと憶う。

大東亜戦の終局の昭和二十年三月、満州炭鉱新京本社にとめていた私は、病を得て一時帰省した(昭和十六年渡満同室に林助治先輩がいて、法政大学夜間部へ共に通う。後に田付さんの縁戚であるを)。 閑釜連絡船が敵潜水艦の為帰満する事が出来ず、加藤守義様のお世話で北海道石炭配給統制会社に入社。昭和二十年六月、社名変更で統制の字が取られ、昭和二十一年十一月、配給が販売配炭局となり、二十四年十月清算事務所、二十六年二月二十七日清算終了となる。

故人の姉上との出会いは道石時代、夢多き多感な青春時代で、彼女の明朗快活なお人柄はまぶしい位でバレーが

お上手であった。公園通りのお宅へみんな遊びに行った。お母さんがお華の先生をしておられた。私は最初業務課であったが、経理部長斉藤丈一さんの人柄に惹かれ出納課へ転属し、辻田女史の指導をうけた。他に新谷、武島、斉藤等々優秀な女性がいた。男では小田、本江、中田、浅川さんがいた。昭和二十二年一月十八日、新谷女史と石田三郎さんが結婚するニュースが入る。渡辺主任長期欠勤の為、会計課長浅田さん、出納課長瀬多さんとなる。三月七日、辻田女史退社。送別会(中村みどり、渡辺ふみ子、二女史退社)。二十一年十月五日洞爺湖一泊旅行は忘れられぬ思い出であった。 昭和新年が真っ赤に噴火し、ボートでは美しい乙女達が高峰の「湖畔の宿」をうたう。(部長が大好きで経理部歌となる)

あれから五十年——石田さんは昭和五十八年五月三十日、六十二歳命終、本江君は昭和六十二年五月七日、六十四歳命終。

私は平成六年十二月、滋賀県人会事務局を担当する事となり、先ず辻田さん

を副会長とし総会の会場も商工会館よりロアールの会議室を使わせて頂き、滋賀県ふるさと訪問を企画したが、運営の中心人物を失う。故人は祖父と共に幼き日を長浜で育ち、父上の五十年もおつとめされたとか聞く。お姉さん

との関係を知り、特に喜んで下さりお茶をお買上げご来席いただいた。愚妹が法雷寺三男光春氏とご縁があり、お寺の和室の仏壇が辻田家の家宝のものであることを知った。これから楽しいおつき合いを期待していたのに……

……。無常迅速に去る今、この日この時を充実したいものです。辻田さん七十一年間の力一杯の人生、ごくろう様でした。

合掌

近江商人が支えてきた

浄土真宗江差別院が本堂修復

■江差別院開教の由来

一、江差の開拓

江差は、いまから約七百年前、本州各地の戦いに敗れて逃れてきたものや、船の漂流などでシヤモと呼ばれる和人が住み着くようになった。しかし、当時江差にはアイヌと呼ばれる人々がおり、平和な社会を築いていた。

このため、和人とアイヌとの間には争いが絶えなかったといわれる。

延宝六年（一六七八年）には、松前藩はこの地に奉行所を設けて、ヒノキの伐採や漁業をはじめようになつてから、次第に人口もふえていった。ニシンの取れる季節には「江差の春は江戸にもない」と歌われるほどの賑やかさをみせたとさきもあつたが、今は昔の物語となつた。

二、江差別院の開教

江差別院の開教は、簡単にできたわけではない。当時松前藩は、西本願寺の布教を禁じ、東本願寺のみ許されていた。このため、寺院建立の願いは許されなかつたばかりでなく、この建立運動に係わつた江差商人十二人が罰せられた。しかし、松前藩のこうした弾圧にもかかわらず、ご法義を求め熱心な門徒は、奉行所の目をすりぬけ、布教師を船に乗せ、遠く沖に出てご法話を聴聞したという「船底説教」のことが言い伝えられている。

江戸時代の終わりになつて、青森県下北郡川内村の願乗寺住職堀川乗経師は、上磯郡濁川村に五十万坪の請地を得て、願乗寺休泊所を設置し、文久二年休泊所を宣法庵と公称、布教につとめた。その後、江差在住の門徒西沢喜蔵氏ら三十人が運動し、宣法庵を江差に移転、

明治十二年九月一日北海道庁の認可を得て、本願寺江差別院となつた。これが北海道における西本願寺の第一である。

三、本堂の建立

宣法庵が江差に移され、別院と公称されるようになってから、西沢喜蔵はさつそく堂宇の建立に活躍した。この建築にあつては、西沢氏は用材を一手に引受け、遠く生国滋賀県で切り込み、千石船で海上を輸送し献納、また仏具、什器にいたるまで調達した。当時、西沢氏とともに尽力された方には、田口半右衛門、大橋卯兵衛、大橋宇右衛門、瀬戸太平衛氏らがいた。

本堂落慶にあたり、当時この地方の門信徒がいかに念仏の道場をまち焦がれたかは、落成と同時に参詣人が堂宇にあふれ、念仏の声が満堂の響きとなつてあらわれたことから察せられる。



南加(ロサンゼルス)滋賀県人会が誕生

このたび、ロサンゼルスで第42番目の滋賀県人会を結成。
現地から活動のようすが写真で送られてきました。





サンサンと太陽の輝くカリフォルニア
会員の支部の輪がひろがります。



安曇川町立図書館に
「安曇川岩手文庫」を設置



「わが心のふるさと」の出版に
感謝した盛岡市在住の
5名からの寄付



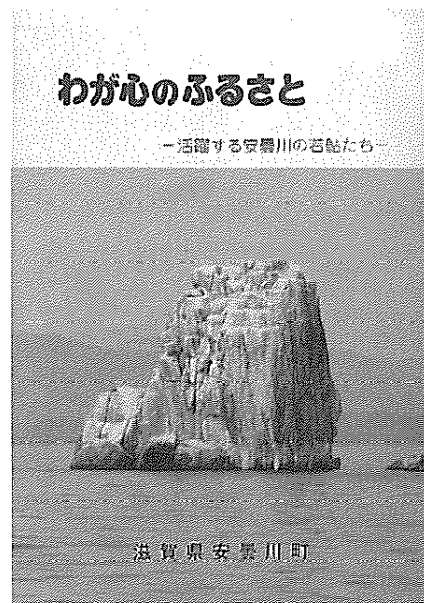
安曇川町が平成8年に郷土出身地での随想をまとめて出版した「わが心のふるさと」

江戸時代に安曇川町から岩手県などに移り住み、街づくりに尽くした「高島商人」を縁に、盛岡市などと交流を続けている同町はこのほど、「高島商人」の子孫に当たる五人から寄せられた寄付金で、同町青柳の町立図書館に新しく「安曇川岩手文庫」のコーナーを設置した。

同町は五年前から、子孫らの故郷への思いを広報誌に掲載、平成八年二月「わが心のふるさと」という本にまとめた。寄付金は、盛岡市の村井政次郎さんから五人が「本の出版に感謝したい」と昨年四月下旬に総額約三十万円を届け、同町は「五人の気持ちを生かした事業を」と岩手県に関係する本の購入資金にあてることを決めた。

コーナーには、「もりおか財界太平記」（岩手日報社）や「岩手の動物たち」（同）、「岩手をつくる人々」（法政大学出版会）など、みちのくの歴史や人物、自然などに焦点をあてた百三十四冊が並んでいる。

同町では「岩手のことを町民にも知ってもらうことで、今後の交流につなげていきたい」と話している。



八けいさん

岡本 治



盛岡市立社陵小児童より アユプレゼントの礼状届く

安曇川から盛岡にアユ2万匹

あきんど・フォーラムきっかけに



「自然豊かな贈り物を」
あきんど・フォーラム

盛岡市立社陵小児童から贈ったアユの礼状が届いた。アユは、清流に生息する清流魚で、アユの産卵期は、5月下旬から6月上旬にかけてである。アユは、清流に生息する清流魚で、アユの産卵期は、5月下旬から6月上旬にかけてである。

高島商人ゆかりの地で放流

アユがずつと 中津川に流れるように心がけたい

今夏、安曇川町が贈った琵琶湖産アユの放流に参加した岩手県盛岡市の児童が、アユや地元の水についてつづった作文が三十日、安曇川町に届けられた。同町では「児童の純粋な思いを今後の交流の糧にしたい」と話している。

作文を寄せたのは盛岡市立社陵小六年の児童六十人。江戸時代から高島郡出身の商人が同市の町づくりに深くかかわった縁で、今夏、同町が岩手滋賀県人会の要請を受

けてアユ二万匹をプレゼント。児童らが盛岡市内を流れる中津川に放流した。

作文には「これからも川をもっときれいにしてアユがずつと中津川に流れるよう心がけたい」「滋賀県に人々と良い交流ができてとてもうれしかった」など、生き物や環境への素朴な心情や湖国の人と触れ合った喜びが表現されている。

京都新聞・滋賀版より転載

近江商人の精神を 現代に生かせ



AKINDO委員会が近江商人の入門書を発行

県や県内経済団体などでつくる「AKINDO委員会」はこのほど、近江商人をわかりやすく紹介する小冊子「近江商人の商法と理念」を発刊した。

同委員会は、近江商人のチヤレンジ精神や経営センスを現代に生かそうと、一九九二年から講演会などを開いているが、近江商人の入門書を求める声が多かったため、末永國紀同志社大学経済学部教授の監修で小冊子づくりを計画した。

内容は、近江商人を出身地で分類。高島商人、八幡商人、日野商人、湖東商人の四グループを取り上げ、発祥や商売の方法、取り扱い商品の違いを説明。

このほか、「持ち下り商内」「諸国産物廻し」「大福帳」などの先進的な商法や、「始末してきばる」「三方よし」など現代の企業論理にも通じる商業理念を解説している。

また、近江商人の活躍を支えた女性たちの姿や近江商人の生活、文化貢献なども紹介している。
A四版、三十二ページ、オールカラー



■本書の内容

- ◆近江商人の発祥
高島商人
八幡商人
日野商人
湖東商人
- ◆近江商人が開発し、今に伝える珠玉の商法
- ◆商法を支えた近江商人の理念
- ◆近江商人の生活と文化
- ◆近江商人年表
- ◆AKINDO委員会
- ◆近江商人関係資料館・マップ



近江商人は滋賀の無形文化財

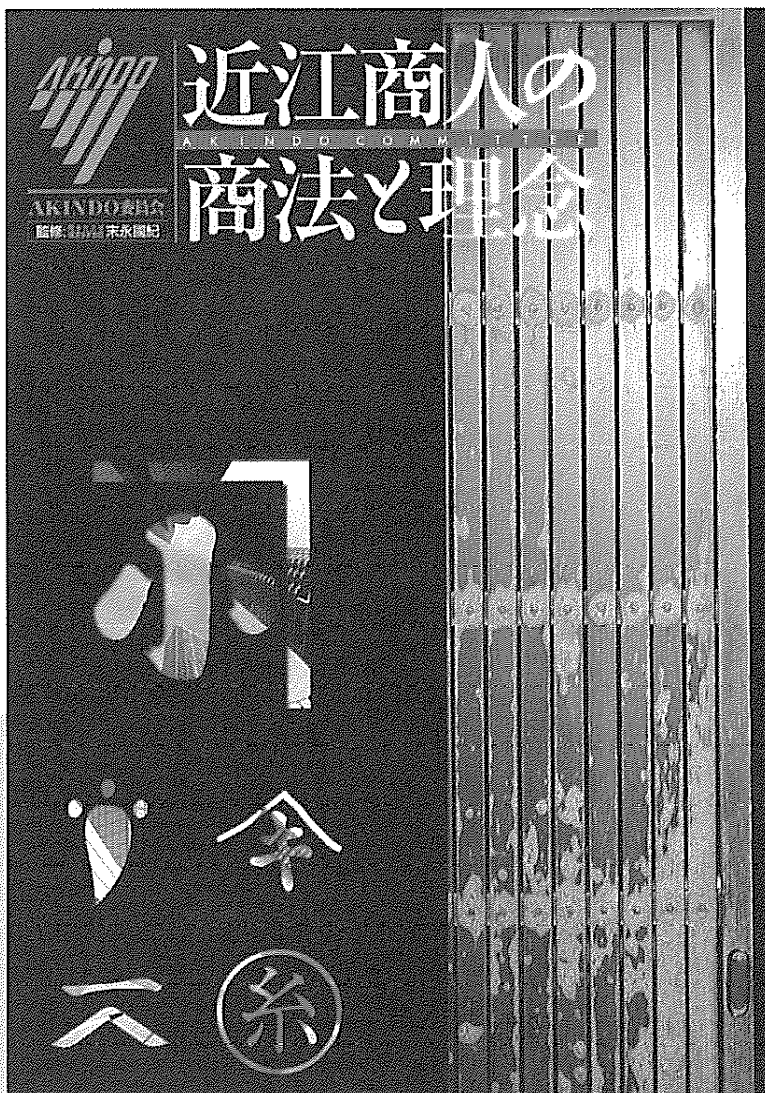
江戸時代以降、滋賀から全国各地に出向き、独自の商法を展開し、近代商業史を築いていった多くの先人達は、「近江商人」と呼ばれ、その精神は脈々と引き継がれ、多くの企業が国際的にも活躍しています。

近江商人の進取の気性やチャレンジ精神、国際性豊かな経営センスといった資質は、現代人から見ても大きな示唆と教訓に満ちています。

これらの近江商人の「知恵」を、大きな社会潮流のなかで直面する諸問題の克服や、将来展望を切り拓いていくことに役立てていこうと、「近江商人」をキーワードとして平成元年より三年間にわたり、あきんどフォーラムを開催しました。そして、翌平成四年にはその成果を引き継ぎ、活かしていくための推進母体として「AKINDO委員会」を設立しました。

滋賀が誇る無形文化財としての「近江商人」を共通の座標軸として、本県の活力創生に向けた「新しい産業おこしとまちづくり」を県民ぐるみの運動として、定着させたいと考えております。

皆様の「近江商人」に対するご理解を深めていただき、AKINDO委員会の活動への積極的なご参加を期待して、本誌を発行いたしました。（本誌まえがきより）



■お申し込みお問い合わせ

ご希望の方は、送料として二百七十四分の郵便切手を同封のうえ、「近江商人の商法と理念」希望と書いて、住所、氏名、連絡先の電話番号を明記し、左記までお申し込み下さい。

■申込先

〒五二〇・〇〇四四 大津市京町四丁目二―一

滋賀県庁商工労働会館内

AKINDO委員会事務局

☎〇七七五―二三―四六四一

☎〇七七五―二八―四八七七

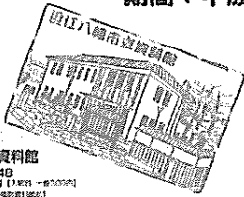
七月十五日～十一月十六日

近江商人の足跡をたずねて
スタンプラリーを実施

近江商人の足跡をたずねて...

すたんぷありの

期間：平成9年7月15日～同年11月16日まで



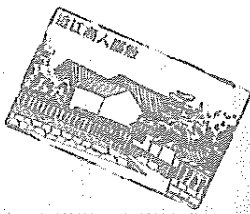
◆近江八幡市立資料館 (0749) 82-7040
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市立資料館



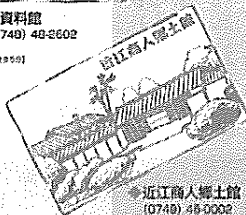
◆五個荘町歴史民俗資料館 (0749) 48-2602
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】五個荘町歴史民俗資料館



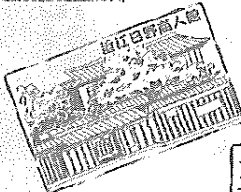
◆豊会館 (0749) 35-2356
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市豊会館



◆旧外村繁家・旧外村字兵衛家 (近江商人屋敷) (0748) 48-6527
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市外村



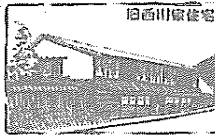
◆近江商人郷土館 (0748) 45-0002
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市郷土館



◆近江日野商人館 (0748) 52-0007
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江日野町商人館



◆近江商人博物館 (0748) 48-7100
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市商人博物館



◆旧西川家住宅 (0748) 32-7048
【9:00～18:00 休館日】 日曜日・祭日
【所在地】近江八幡市西川家住宅

【スタンプ台紙は上記八ヶ所
の会館に用意してあります】



スタンプ四個以上集めた方に
『特製オリジナルAKINDOグッズ』
進呈いたします

AKINDO委員会

〒520 滋賀県大津市東町4丁目1-1 滋賀県庁庶務部庶務課
TEL (0775) 23-4041 / FAX (0775) 23-4877

E-mail akindo@mx.biwa.or.jp URL http://www.biwa.or.jp/akindo



AKINDO委員会では滋賀県内の近江商人関係資料館のご協力を得て、スタンプラリーを実施しました。「近江商人」の足跡にふれていただき、近江商人への理解を深めていただけた一助となり、多くの参加を得た。

スタンプ帳に、左記の近江商人関係資料館に設置されたスタンプを四ヶ所以上押して頂き、各資料館にて賞品と引換えるという方法で、期間中参加された方々には、AKINDO委員会特製の「手控え帳」を景品として進呈し、好評を博した。

■スタンプ設置資料館
近江日野商人館（日野町）、近江八幡市立資料館・旧西川邸（近江八幡市）、五個荘町近江商人博物館・近江商人屋敷・五個荘町歴史民俗資料館（五個荘町）、近江商人郷土館（湖東町）、豊会館（豊郷町）



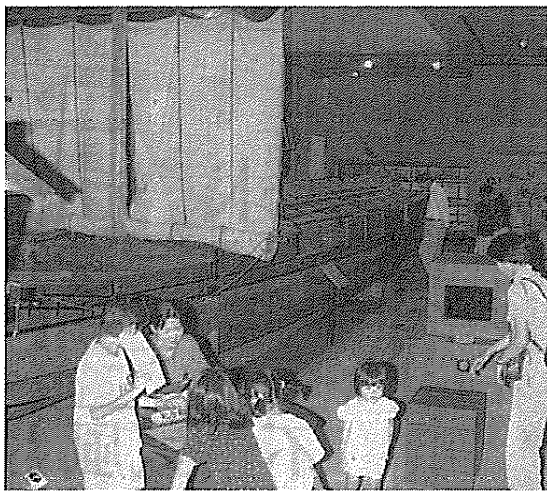
開館から十カ月で八月十九日に

好評

入館者100万人突破

滋賀県立琵琶湖博物館（草津市下物）の入館者が八月十九日、百万人を突破した。

昨年十月の開館からわずか十カ月のスピード達成に、同博物館職員らは「大きな励み」と感激の面持ち。「今後もさらに研究と博物館活動を充実させ、みなさんの期待に応えたい」と話している。



開館10カ月で100万人を突破し、夏休みの家族連れでにぎわう琵琶湖博物館（草津市下物町）

受ける「身近さ」 新たな観光スポットに

全国の自治体で博物館建設は根強いブームとなっているが、設置目的などのコンセプトがしっかりしているほか、見るだけではなく来館者とのつながりを重視しないと、多くの来館者でにぎわうことにはならない。

この点、琵琶湖博物館は「湖と人間」をテーマに、琵琶湖の歴史や生き物、環境と人とのかわりなどを展示。「見る」だけでなく、魚や化石、コンピュータなどに触れたり、遊んだりしながら、自分で学べるのが特徴だ。

昭和三十年代に使っていた玩具や生活用品が並ぶコーナーでは、「なつかしいばかりでなく、今の道具と比べると暮らしの変化がわかる」という声も。身近な発見を体験し、飽きさせないところが受けているようだ。

全国で最近、百万人を越えた博物館の例を見ると、先月下旬に「神奈川県立生命の星・地球博物館」が七百五日目達成。これに対し、琵琶湖博物館は二百五十一日目にあたり、その人気

ぶりがうかがえる。

今年三月のアンケートでは、「入館者の約一六%がリピーター」との結果も。これを裏付けるかのように、会場では「盛りだくさんで、とても一日では見られなかった。また来たい」と感想をもらす人もあった。

これらのデータに関係者も自信を深めており、「水族展示をはじめ、身近なものから琵琶湖を見る、という分かりやすさが人気を集めているのでは」と百万人早期達成の背景を分析する。

県内外の小、中、高生が校外学習に訪れるほか、マイカーの家族連れやバスツアーによる団体客も多く、滋賀県の新しい観光スポットとしてもすっかり定着した。

この日、見事、百万人目を射止めた尼崎市の原里実さん（九つ）は、「驚きました。とてもうれいしです」と話しながら、川那部浩哉館長から記念にピワコオオナマズのぬいぐるみなどを受け取っていた。

百万人突破について稲葉稔知事は、「滋賀県人が琵琶湖や環境問題に強い関心を持っていることの表れだと思ふ。博物館の学芸員も急ごしらえではなく、地元の人々と一緒になって展示などに知恵を積み重ねてきた。そうしたことが、県内はもちろん、他府県の多くの人々の共感を呼んだと考えている」と話している。

治水・利水には実績 生態系破壊に懸念

琵琶湖総合開発終了 記念シンポジウム開催

この日の記念シンポジウムは、琵琶湖総合開発協議会（事務局・近畿地方建設局）などが主催し、行政関係者を中心に数百人が集まった。

はじめに基調講演に立った川那浩哉・琵琶湖博物館館長は、琵琶湖の固有種で滋賀県の特産品「ふなずし」の原料となるニゴロブナの漁獲高が減っていることや、水辺の自然が失われていることなど生態系の変化を指摘。「開発事業はもちろん効果はあったが、明らかに罪もあった。琵琶湖の問題点を解析し、自然とかわりをもった人間の暮らしを発展させなければならぬ」と訴えた。

「琵琶湖総合開発と今後の水環境」をテーマに開かれたパネルディスカッションには、研究者らがパネリストとして参加した。

中村正久・県琵琶湖研究所所長は「下水道に頼るだけでは湖の水質は改善しない。多様な食物連鎖が保たれることが必要だ」と述べ、生態系の保全の大切さを訴えた。

藤井絢子・県環境生活協同組合理事

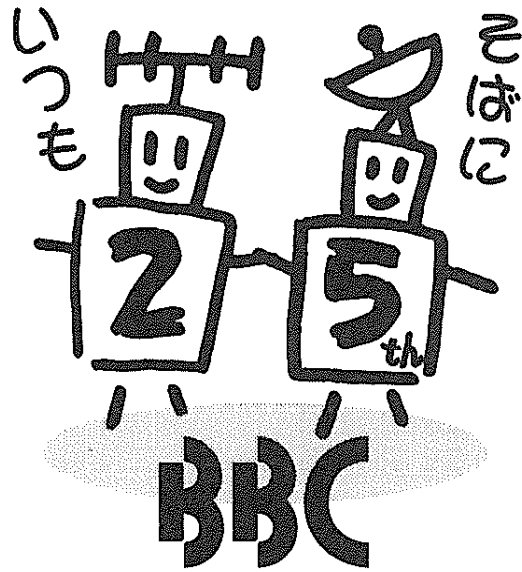
長は、一九七〇年代後半の粉せっけん使用運動のような市民の盛り上がりが見られないことを報告し、「行政とともに、どう絵を描き連携すべきかを考えている」と話した。森下郁子・淡水生物研究所所長は「全体的に琵琶湖を見て、提言を出せる研究者が現れていない」として、琵琶湖を対象にした研究が専門分化されていることを指摘した。

また、この日は琵琶湖総合開発事業最終記念式典があり、大津市黒津四丁目の瀬田川洗堰（あらいせき）近くに、ある展示施設「アクア琵琶」の構内では、関係する滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、建設省の代表らが記念碑を除幕。各府県の木を植樹し、琵琶湖の水をかけた。

九十七年八月八日 朝日新聞より転載



おかげさまで開局25周年



オンエア情報

ニュース&情報

月~金

タ

5:55~6:55

ぶるるるるる
びわこ



アシスタント 田中かつみ

パーソナリティ 滝トール

県内のホットニュースはもちろん、グルメスポット・レジャーゾーンから中継リポート、お買い物情報、今話題の滋賀県人のゲストトーク、などなど地域の新鮮情報発信中!プレゼントも盛りだくさんで、ますます元気な「ぶるるるるびわこ」。

BBC びわ湖放送

Bivako Broadcasting Co., Ltd.

〒520 大津市鶴の里16-1 TEL 077-524-0151

【取扱種目】
米国産・桧・松・スプルス・楡・内地材 各種一般

丸五木材株式会社

代表取締役会長 内藤五郎 (伊香郡余呉町出身)

本社 / 名古屋市中区正木3-2-6
TEL.(052)331-0555(代)
FAX.(052)331-0550

木場 / 愛知県海部郡飛鳥村木場2-20
TEL.(0567)55-1477

工場 / 愛知県海部郡弥富町2-50
TEL.(0567)68-2100
FAX.(0567)68-2105

大口市場 / 愛知県丹羽郡大口町字河北
TEL.(0587)95-2668

つかっていますか、
いかしていますか。

東洋信託銀行は幅広い業務で

暮らしをバックアップ。

「我が家」のメインバンクとして

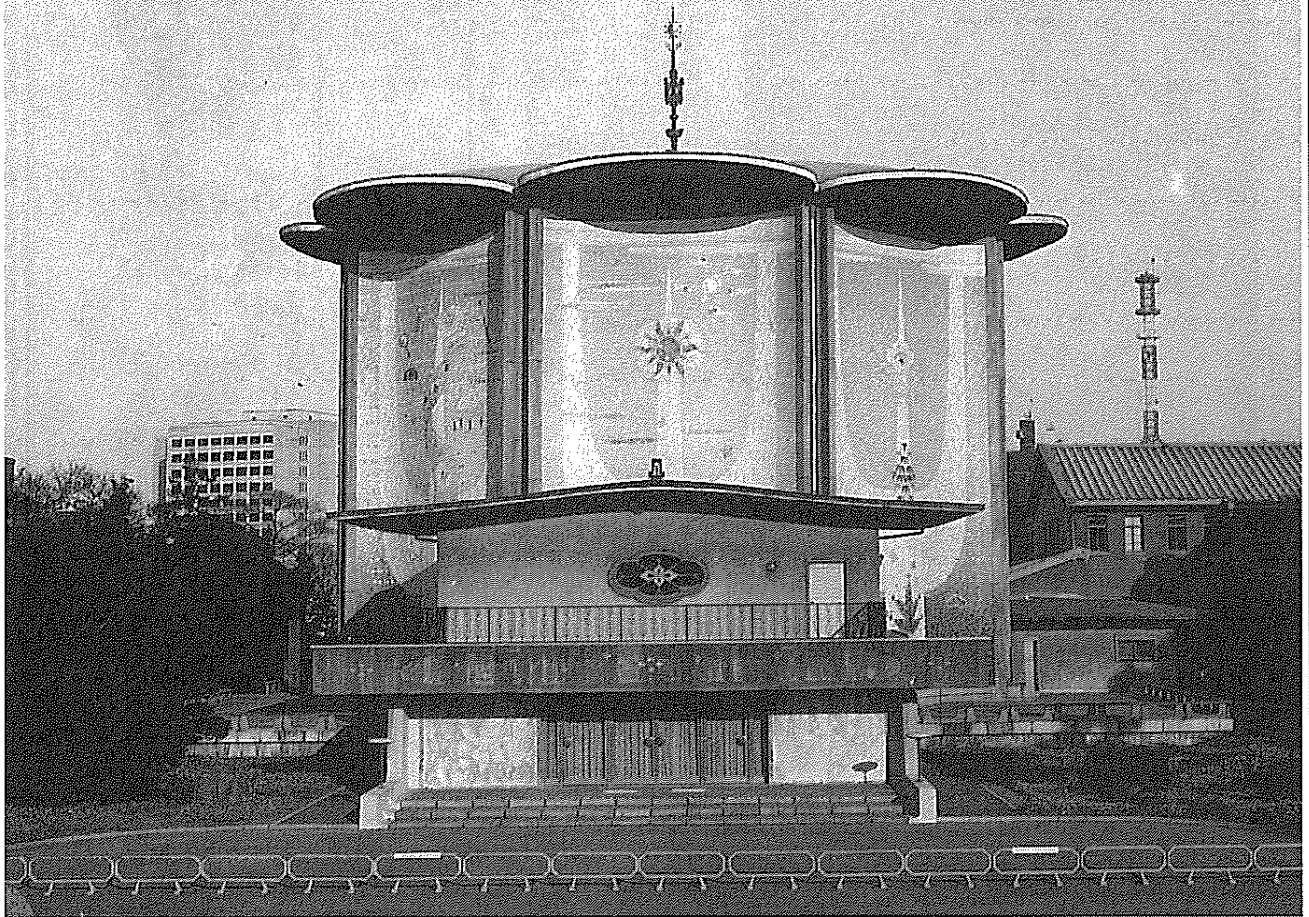
ご活用ください。



 東洋信託銀行

本店 〒100 東京都千代田区丸の内1の4の3 ☎03(3287)2211

近江タイル

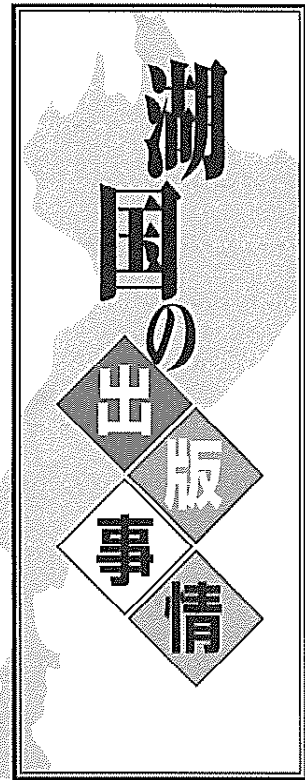


(皇居桃華楽堂)

信楽焼1200年の伝統のもとに、社歴100年の洗練された技術と、近代設備によって生まれるオーミタイルは、皇居内音楽堂をはじめ、数々の有名建築物に御採用いただき、その窯変の特長を遺憾なく発揮しております。

近江タイル株式会社

〒168 東京都杉並区方南2-23-8 TEL(03)3313-6451(代表)
工場/滋賀県甲賀郡信楽町勅旨 TEL(0748)83-1111(代表)



近江の城

中井 均著

B6判/200頁/定価1260円

サンライズ印刷発行

滋賀県には1300にのぼる中世城館跡が残されている。こうした城跡の構造や分布から、古文書では知ること

のできなかった近江の戦国史を読み解く待望の書。縄張図、写真多数挿入。朝倉と浅井は主従関係にあったとか、安土城石工は穴太衆であるという通説に異論を唱えるなど、近江の戦国時代の実像に迫る。著者は一般的資料から当時の政治や文化を知るための一助となることを願っている。

丸子船物語

橋本 鉄男著、用田政晴編

B6判/190頁/定価1260円

サンライズ印刷発行

民俗文化財保護を訴え続けていた琵琶湖漁労研究者の最後の琵琶湖民俗論。かつて琵琶湖の水運を支えた丸子船に関する著者の多くの資料を一括収録。

湖国文庫 11



近江の竜骨

松岡長一郎著

B6判/250頁/定価1890円

サンライズ印刷発行

近江で発見された最古の象の化石の真相に迫り、滋賀県内各地で確認される象の足跡から湖国の象の実態を多くの資料から解明。

野に咲く湖国の花

中日新聞大津支局編

B6判/160頁/定価1365円

サンライズ印刷発行

湖国、滋賀で見つけた野に咲く花をカラー写真で紹介。撮影場所や印象が書き添えられており、本書を片手に里山を散策したくなる。中日新聞滋賀版に連載された中から150種を育成地、開花期のデータともに収録。

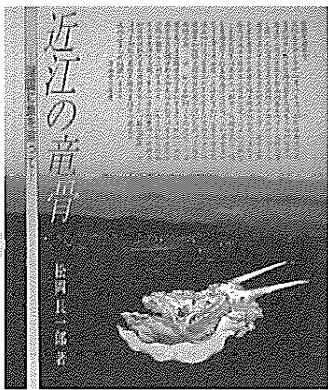
湖国文庫 9

サンライズ印刷出版部



近江の城

中井均著





新しい淡海文化の創造事業による出版

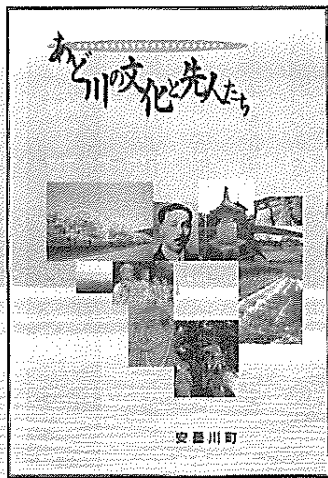
各自治体の取り組みを紹介

あど川の文化と先人たち

安曇川町発行

B5判/184頁/5000冊作成

本誌でお馴染みの安曇川町では、岩手滋賀県人会との活発な交流が展開されているが、平成7年から8年にかけて、地域文化や先人の偉業を紹介し、地域の人々の誇りと自信を啓蒙し、新しい淡海文化の創造をめざそうと発行を計画。町内の人々の協力を得て作成し、町内の各戸と関係機関への配付を行った。同時にまんが『安曇川の歴史』も作成し、若い人にも町の歴史を知ってもらうこととした。



ふるさと百科

能登川てんこもり

能登川町発行

A4版/216頁/7000冊作成

北海道の江差町と姉妹締結を行っている能登川町では「水・緑・人が輝く水車のまち能登川」をテーマに淡海文化の推進に取り組んでいる。この一策としてふるさと能登川を最発見し、次の世代に引き継いでいくメッセージや町の情報の発信を目的として本書の発行を企画。平成8年7月に「能登川ふるさと百科編集委員会」を発足して、平成9年11月に「能登川てんこもり」を発行。7000冊を作成し、11月に同町に開館した総合文化情報センターの竣工を記念して町内の各戸及び関係機関に配付された。

天平の都紫香楽

企画/信楽町

発行/ナカニシヤ出版

A5版/174頁/定価1260円

狸の焼き物で知られる信楽には1200年以上も前に紫香楽宮が聖武天皇によって造営され、奈良の東大寺にさきがけて大仏建立の詔が発せられたという歴史がある。聖武天皇が信楽になぜ都を作ろうとしたのか、考古学ファンならずとも興味があり、先人が育んできた文化や歴史を正しく理解するとともにこれからのまちづくりに活用できることを目指して企画された。歴史や考古学に詳しい著者による信楽の実像を探究する入門書として最適の書となっている。書店にて販売している。



●編集室より

今年四月より消費税が5%になりましたが、当会では会員の皆様に実益還元の一環として、郷里にゆかりのある企業（お店）各位のご協賛をいただいで、会員割引のある「県人会カード」の利用をお願いしたところ、別記多数のお店のご支援を頂くことができましたことに厚く御礼申し上げる次第でございます。私ども会員も郷土愛に燃える思いから、同じ買い物をするのであれば郷里にゆかりのあるお店で買物をしてはという気持ちで、このたびの「県人会カード」の発行につながりました。各県人会におかれましても、新たにご協賛くださいますお店がおいでになりましたら、事務局までご連絡くださいますれば当会会報その他にて周知させていただきます。

第八回県人会世界大会の開催については、一九九九年ハワイ諸島に於いて予定いたしております。新年早々にも日程の概略をお知らせできると思っておりますので、今しばらくお待ちくださいますようお願いいたします。

編集室では、各県人会の皆様からの寄稿をお待ちしております。

当会事務局では、善男善女のお写真を幾つかお預かりしておりますので、お気軽にお問い合わせくださいますようお願いいたします。

■発行日／1997年12月28日 ■定価／800円
 ■発行／全国滋賀県人会連合会／〒103-0004 東京都中央区東日本橋3丁目6番20号／TEL 03-3661-5057
 ■印刷／サンライズ印刷株式会社／〒522-0004 滋賀県彦根市鳥居本町655-1／TEL 0749-22-0627

びわ湖は 宝湖

連続講座

琵琶湖は悠々の時代から
 全ての命の源であり、
 その恵みは計り知れないものがあります。
 その琵琶湖を抱える近江の国、滋賀は
 「近江を制するものは天下を制す」
 といわれるほど、
 歴史の表舞台にありました。
 このような素晴らしい、自然と歴史を
 有する滋賀の魅力
 三回連続講座で紹介します。

- 第一回 「近江とわたし」
 ■講師／五木寛之氏
 ■日時／平成10年1月10日（火）午後二時～
 ■場所／朝日ホール
 ■定員／七〇〇名
- 第二回 「宝湖への招待席」
 ■びわ湖水紀行 写真家 南 正時氏
 ■講師／黒田征太郎氏（イラストレーター）
 小泉武夫氏（東京農業大学教授）
 ■日時／平成10年1月17日（土）午後一時半～
 ■場所／東京国際フォーラム
 ■定員／一五〇〇名
- 第三回 「江戸と近江の城と町」
 ■講師 北原糸子氏（日本女子大学・東洋大学講師）
 「たわりの人生 井伊直弼の素顔」
 ■講師／母利美和氏（彦根城博物館学芸員）
 ■日時／平成10年2月3日（火）午後一時半～
 ■場所／ホテルニューオータニ東京
 ■定員／五〇〇名

連続講座のお申込み

■申込受付開始／平成九年二月二十五日から先着順にて受付
 ■申込方法／各講座毎に、往復はがきにて希望の講座（第〇回希望とお書きください）郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上滋賀県東京観光物産情報センター「まで」送付ください。
 ☆お申込みは往復はがき一枚に一講座に限らせていただきます。
 ☆各講座とも往復はがきに二名様までお申込みいただけます。
 ☆同行の方の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をお書きください。
 ☆各講座は先着順で満員になり次第、締め切らせていただきますので、あらかじめご了承ください。

■甲 込 先／滋賀県東京観光物産情報センター
 〒100 東京都千代田区丸の内一・八三／電話〇三三三三三三三三・六三三

「大近江展」開催のご案内
 ■と き／平成10年2月5日～2月10日（6日間）
 ■ところ／高島屋東京店（東京都千代田区日本橋）

この街と、
この街で。

長浜市 旧長浜駅舎鉄道資料館

かつて文明開化を彩った歴史の舞台。
ここに行き交った遠い日の夢の数々と
……そして、自分の夢を想う。
この街には、人にゆたかな場所があります。

ヴァイオリニスト 千住真理子



〈しがぎん〉ホームページ・アドレス
●<http://www.mediagalaxy.co.jp/shigabank/>
●<http://www.biwa.or.jp/shigabank>



いつもちかぐに
滋賀銀行



笑顔でお迎えます。楽しい空の旅をどうぞ。



JAL

JALフリーダイヤル

国際線予約・案内

ニューヨークサイ

☎ 0120-25-5931

国内線予約・案内

ニューヨークタイ

☎ 0120-25-5971

電話番号をよくお確かめの上、おかけください。